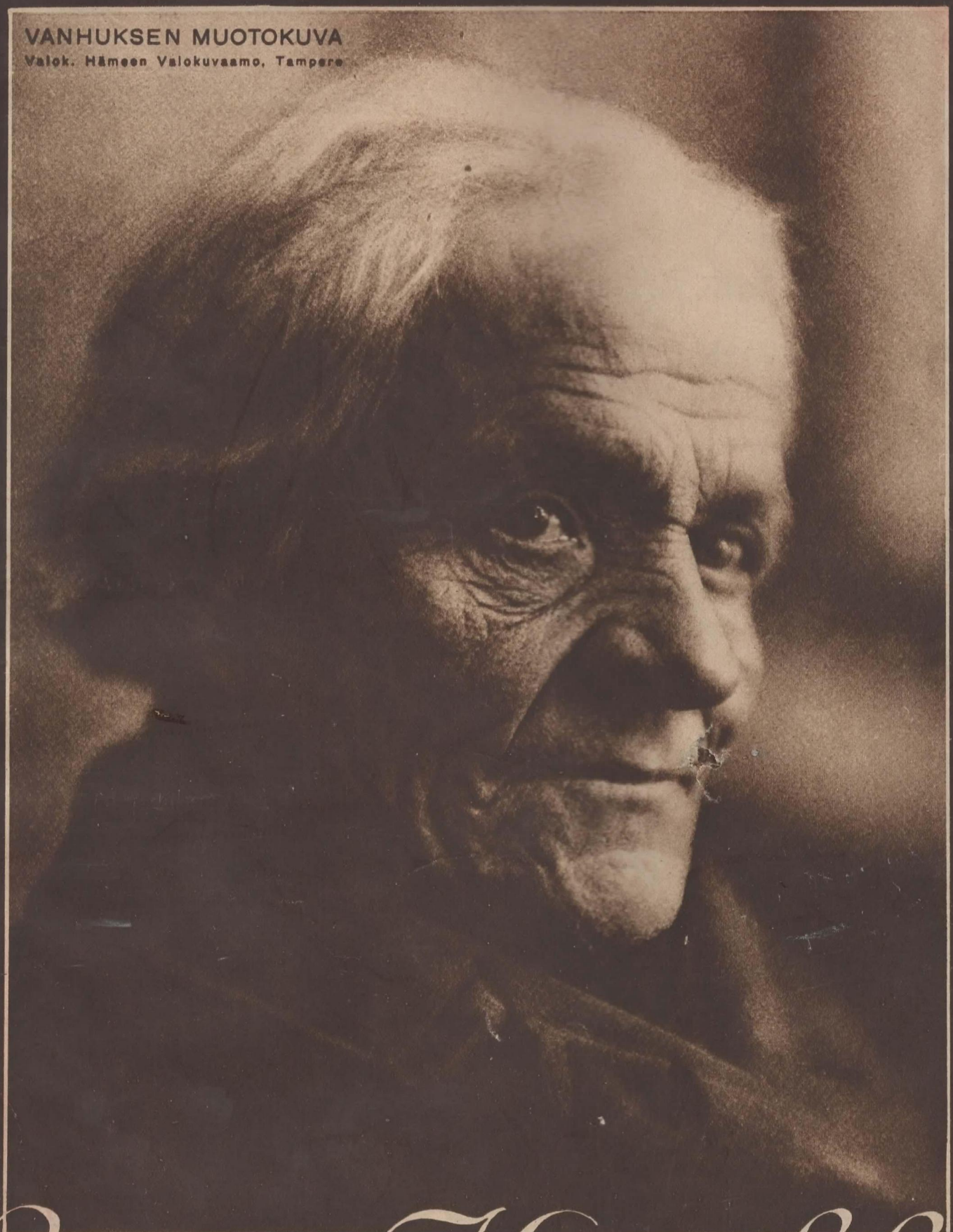
N:o 49 HINTA 3 MK 1929



VANHUKSEN MUOTOKUVA
Valok. Hämeen Valokuvaamo, Tampere

Suomen Kuvalehti

Teidän Hipiänne on Vaarassa!

Créme Mouson on varmin ja täydellisin väline puhtaan, tasasuhtaisen ihon saamiseksi ja ylläpitämiseksi.

Crème Mouson'in lääkitsevä ja ravitseva voima perustuu siihen, että se on kokoonpantu 21 erilaisesta aineksesta, palsamirasvoista ja eetterisistä öljyistä. Erityinen kemiallinen muutos aikaansaa, että se sulautuu silkkimäisen hienoon ennen saavuttamattomaan hienousasteeseen, joten Crème Mouson pääsee tunkeutumaan hennon ihoelimistön syvimpiin soluihin, raviten, tassoittaen ja irroittaen kaikki epäpuhtaudet sekä elvyttäen veltostuneita ihokudoksia uuteen toimintaan.

CRÈME MOUSON

Puhdistakaa ja hierokaa ihonne COLD CREAM MOUSON'illa ennenkuin iltaisin menette levolle.

PUOLIMAKEA SUKLAAKONVEHTI

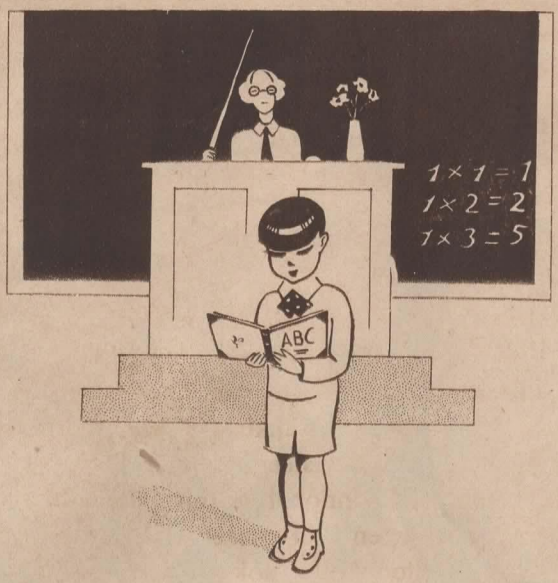
UUSI Hellas TUOTE

Ettekö usein ole kyllästynyt tavalliseen suklaakonvehtiin ja ettekö mielellänne tarjoisi vieraillenne jotain erikoisen hyvää?

Tyydyttääksemme suuremmatkin vaatimukset olemme alkaneet valmistaa uutta puolimakeata suklaakonvehtia, jonka uskallamme väittää edustavan parasta mitä tällä alalla voidaan valmistaa.

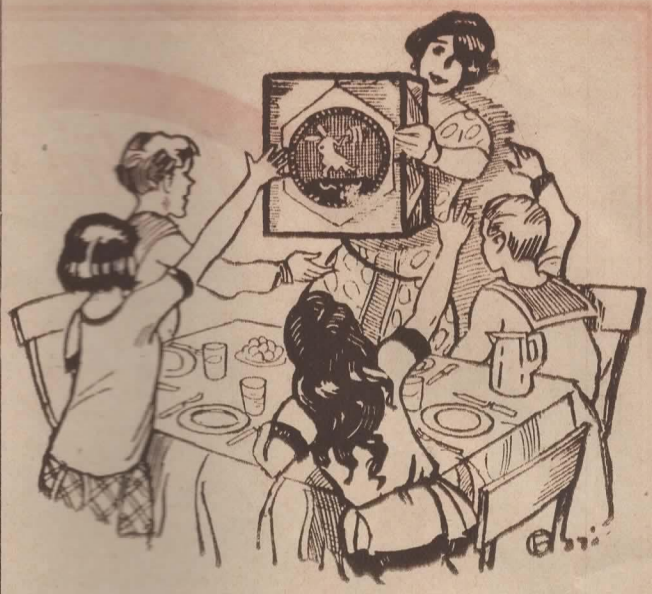
Äärimmäisen hieno kokoonpano valittuine raaka-aineineen, asettaa puolimakean konvehtimme erikoisluokkaan makeisten joukossa.

MAKEISTEHDAS OY.
Hellas
TURKU



Kun on aluss' aakkoset,
silloinpa tuon muistanet,
että poju ruoaks saa
Vaasan riisiä maittavaa.

VAASAN HÖYRYMYLLY OY:n
RIISIMYLLY



Uusi suku katajainen
terveyttä uhkuvainen
kasvaa heistä aikaa myöden
vahvaa Vaasan leipää syöden.

TÄMÄ ON KIUSALLISTA

Tämähän tekee mahdottomaksi kuuntelun kun useammat asemat kuuluvat yhtaikaa —

Hankkikaa silloin

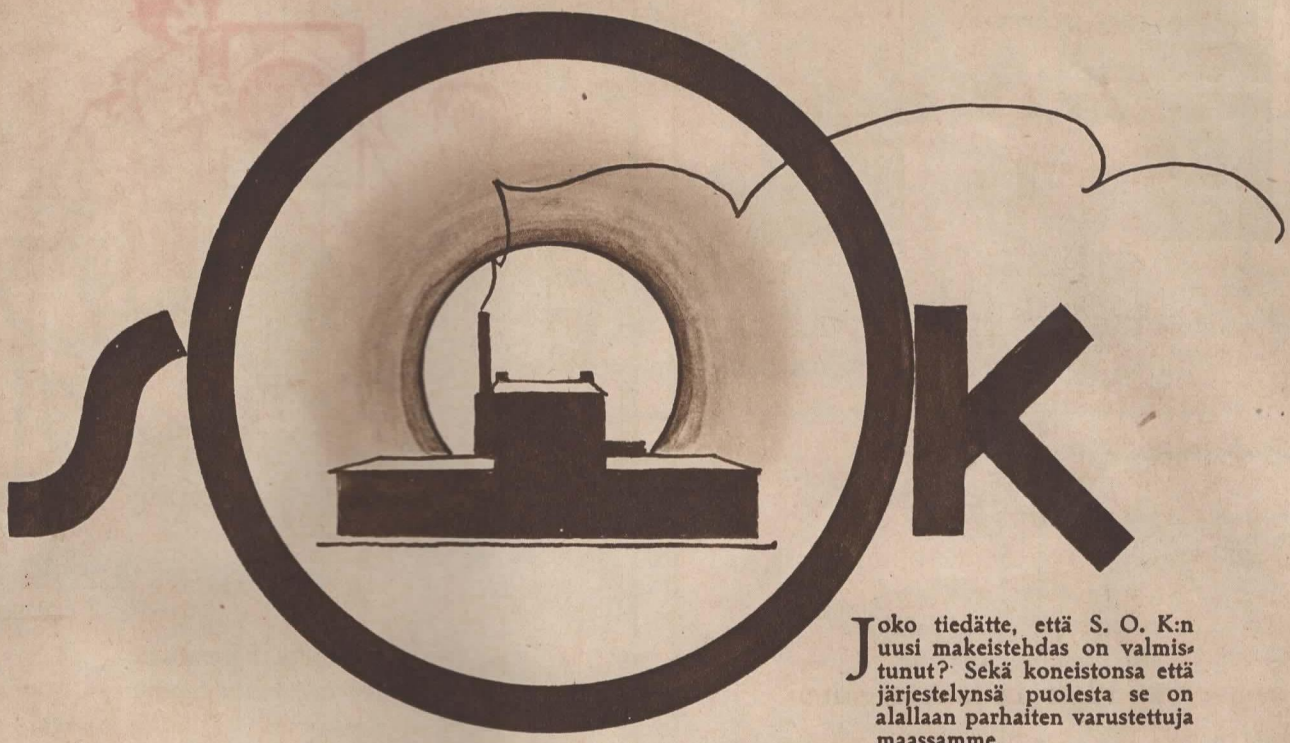
TELEFUNKEN ESTEPIIRI!

Se poistaa tehokkaasti kaikki häiritsevät lähetysasemat sekä tekee mahdolliseksi ulkolaisten asemien kuuntelemisen paikallisasemankin läheisyydessä. TELEFUNKEN ESTEPIIRI parantaa vastaanottimenne tarkkavireisyyttä.

Pyytäkää esittelyä radiokauppiaaltanne!

TELEFUNKEN **TELEFUNKEN**

PITKÄAIKAISIN KOKEMUS — UUDENAIKAISIN RAKENNE



Joko tiedätte, että S. O. K:n uusi makeistehdas on valmistunut? Sekä koneistonsa että järjestelynsä puolesta se on alallaan parhaiten varustettuja maassamme.

Kysykää siis nimenomaan

S. O. K:n UUDEN MAKEISTEHTAAN TUOTTEITA

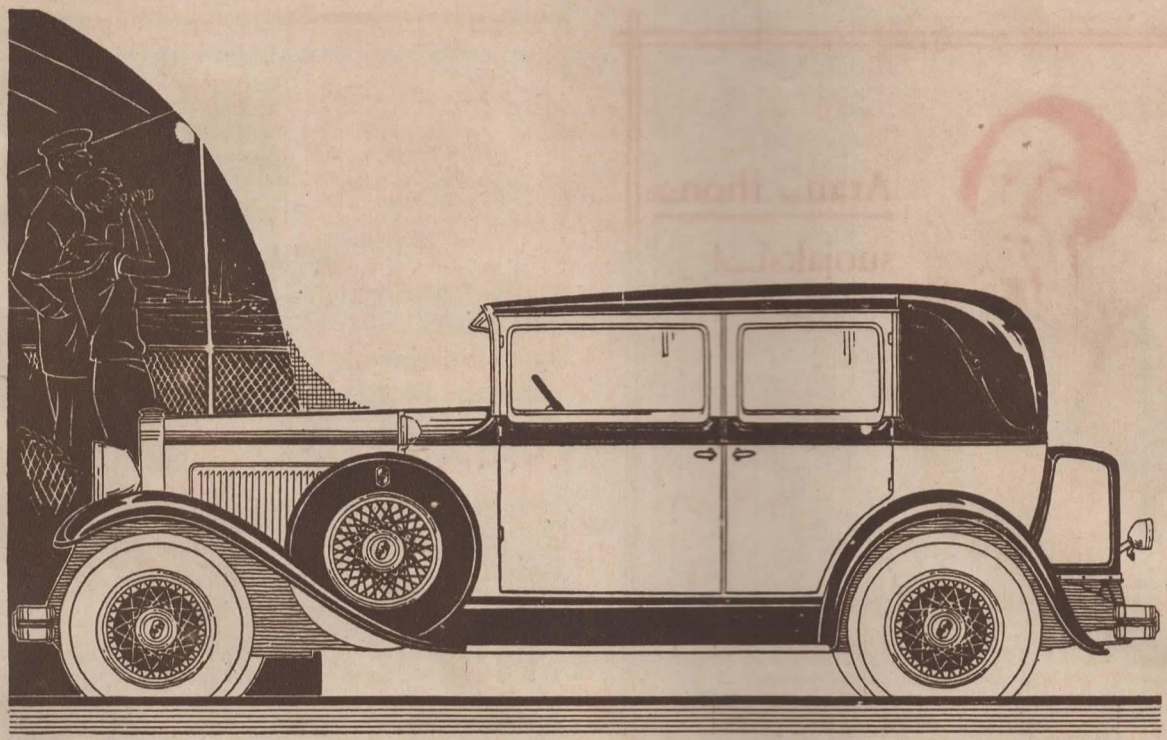
kuten suklaavalmisteita, karamelleja, marmelaadeja, pastilleja y. m.

Suosittelemme erikoisesti

HIENOJA SUKLAAKONVEHTEJA

Vaativinkin herkkusuu myöntää niiden olevan erittäin hienonmakuisia.

MYYTÄVÄNÄ HELSINGISSÄ HELSINGIN OSUUSKAUPAN JA VARUBODENIN MYYMÄLÖISSÄ SEKÄ MAASEUDULLA KAIKISSA S. O. K:n JÄSENOSUUSKAUPOISSA.



KESTÄVYYS ENSIN - SITTEN KAUNEUS

Jokaiselle autonomistajalle on tärkein kysymys aina ja kaikkialla sama: »Onko vaununi todella kestävä?»

Nash vaunu on kiistämättömästi viime vuosien kuluessa näyttänyt olevansa kestävä vaunu. Sen voitte jo päättää siitäkin, että Nash'in nimen näette harvoin käytettyjen vaunujen listoilla, vaikka sitä on tunnetusti suuri määrä käytännössä.

Ja jokainen Nash vaunun omistaja on varmastikin valmis Teille antamaan tietoja ja lausumaan mielipiteensä sen kestävyydestä. Olemme varmat siitä, että nämä lausunnot tulevat tyydyttämään Teitä.

Nash on varustettu mitä täydellisimmin. Täydet tiedot kaikista Nash malleista saatte helpoimmin ja vaivattomammin kotonanne, tutustumalla Nash luetteloomme, joka lähetetään mielihyvin Teille.

Päämyyjä Suomessa

SUOMEN VOIMAVAUNU O.Y.

Helsinki · Mikonkatu 13

VUODEN 1930 UUDET
NASH "400" MALLIT
SAAPUVAT PIAKKOIN

NASH "400"

Ilmoitussivu.

Aran ihon suojaksi!

Kun kasvonne ovat säälle ja tuulelle alttiina tulee Teidän suojella ihoanne käyttämällä

Diamond Coldcream'ia

Sen avulla säilyy iho terveenä ja kauniina ja Te säästytte vahingollisilta vaikutuksilta, joita äkkiä vaihteleva sää voi aiheuttaa.

Diamond Coldcream

on valmistettu meidän ilmastoamme varten

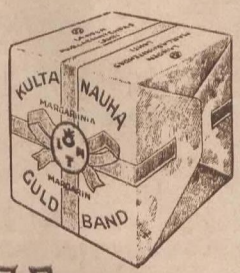
Kultanauhan uusi syyslaatu herättää kaikialla huomiota.

Luontokin sen laatua suojaamassa.

Kultanauha-kulttuuri — kansan onnen, voiman juuri

Ihmisen terveys ja työkuntoisuus riippuu ensisijaisesti kunnollisesta maittavasta ravinnosta.

Se harvinainen suosio, jonka kullankeltaiset Kultanauha-kuutiot ovat saavuttaneet Suomen kansan keskuudessa, pakotti meidät kireästä raha-ajastakin huolimatta laajentamaan tehdastamme. Se onkin nyt alallaan maan uudenaikaisin ja tuotantokykyisin, joten kenenkään ei tarvitse pelätä jäävänsä saatumaltakaan ilman tuota kansallisherkkua.



Paljon keskustelua on herättänyt ulkomailla erinomaisella menestyksellä käytetty maitohappokulttuuri, jonka avulla olemme nyt ryhtyneet kehittämään maahamme oikeata KULTANAUHA-KULTTUURIA'

KULTANAUHA

~ voinvoittoista ~

Lahden Margariinitehdas Oy., Lahti.

Takuumerkki. Vitamiinipitoisuus tarkastettu.

Kaikkien lapsien on saatava kalaöljyä pelastuakseen kauhealta riisitaudilta.

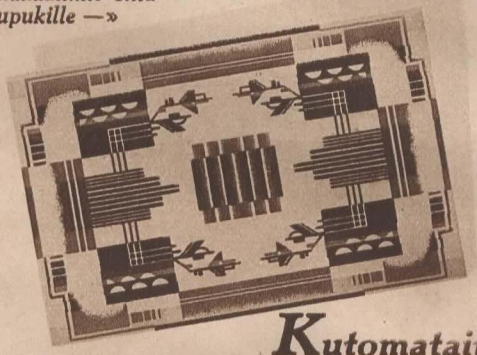
PETER MÖLLERIN KALANMAKSAÖLJY

ON NORJALAISTA, PUHDASTA JA HYDROXYYLI-VAPAATA

Sen vitamiinipitoisuus on tarkastettu ja se sisältää 100% puhdasta kalaöljyä. Se on mauton ja hajuton eikä jätä mitään jälkimakua. Pienissäkin erissä nautittuna on tällä öljyllä saavutettu hämmästyttäviä tuloksia pienokaisten vahvistamisessa ja heidän suojaamisessaan taudeilta!

Peter Möllerin hydroxyyli-vapaata kalanmaksaöljyä myydään alkuperäispulloissa. Takuumerkki on vakuutena ensiluokkaisesta laadusta. Huomatkaa, että öljy on nautittava kylmänä ja säilytettävä kylmässä paikassa.

»Puhukaamme siitä Joulupukille —»



Kutomataiteen mestariteoksia Grönrosilta

Tänä vuonna teette jouluostoksenne mitä huolellisimmin harkiten. Ostakaa esine, joka on hyödyksi koko perheelle. Matto maan suurimmasta mattoliikkeestä on lahjoista parhain.

Ylläkuvatun, huokean Utrecht-juutematon kudonta on nukatonta n. k. brüssel-kudontaa, t. s. sen päällystän muodostavat pienet lankasilmukat, siitä sen erinomainen kestävyys. Maton molempia puolia voidaan käyttää.

Tässä siis jokaisen tilaisuus — lähettäkää allaoleva kuponki täydennettynä meille.

OY. HJ. GRÖNROS, Helsinki

Lähettäkää minulle jälkivaatimuksella X:llä merkitty matto. Päävärin haluan .....

..... *kpl. 130×200 cm Smk 125:—* ..... *kpl. 150×230 cm Smk 175:—*
..... » *190×275* » » *235:—* ..... » *240×335* » » *380:—*
..... » *275×380* » » *485:—*

Nimi: .....

Osoite: .....

S. K. 49.

SUOMEN KUVALEHTI

PÄÄTOIMITTAJA L. M. VIHERJUURI

UUDENMAANKATU 10

KORVENRAATAJAT

Ensimäiset uudisasukkaat Pisan asutusalueella Muurolassa. Valok. M. Körkkö.

Itsenäisyyspäivän johdosta:

BECKER-BEY

Suomen Kuvalehden Berlinin-kirjeenvaihtajalta

Suomalainen, joka elämänsä joka hetkellä taisteli isänmaansa puolesta. — Hänen keisarisukua oleva puolisonsa ja tytärpuolensa lämpimiä Suomenystäviä. — Tytärpuoli Belgian lähettilään rouvana Berlinissä. — Arkkuun vain Suomen lähettilään valkoiset ruusut. — Ensi kesänä tuodaan hautauurnat Suomeen.

Harvinainen kuva: Becker-Bey viimeisinä vuosinaan. Valokuvattu Napolissa.

Minulta kysytään: Tiedättekö kuka on *Becker-Bey*? — En. — Hän on hyvin läheinen täällä Belgian lähetystössä; hänen puolisonsa, keväällä kuollut, eli viimeiset vuotensa siellä, tyttärensä kodissa.

Tulen kotiin ja katson ensi työkseni Tietosanakirjasta. Se valistaa:

Evert Gustaf Waldemar Becker, (1840—1907), tavallisesti tunnettu nimellä Becker-Bey, suomalainen soturi, kotoisin Helsingin pitäjästä. Kävi kadettikoulun, tuli vänrikiksi Suomen kaartiin, lähti Afrikkaan, missä kunnostautui Espanjan sodassa Marokkoa vastaan, sai P. Fernandon ritariston ristin. Palasi kotiin, tuli kornetiksi Venäjän armeijassa, lähti Amerikkaan, missä oli mukana Meksikon sisällisessä sodassa. Palveli Eurooppaan palattuaan paavin sotaväessä, sittemmin Serbiaa serbialais-turkkilaisessa sodassa. Laati uutta sotaa odotellen suunnitelman Atenan Piraioksen linnoittamiseksi. Muutti Pariisiin, jossa toimi valtiollisena kirjailijana. Meni 1889 naimisiin tunnettua Komnenos-keisarisukua olevan kreikkalaisen pankkiirinlesken kanssa ja asettui asumaan Napoliin, jossa suurella mielenkiinnolla kuolemaansa saakka seurasi suurpolitiikkaa ja ennen kaikkea Suomen valtiollista kysymystä. Kirjoitti paljon Suomen itsenäisyyden puolesta käyttäen supisuomalaista salanimeä "Ilmarinen", m.m. teoksen "Riippumaton ja puolueeton Suomi", jossa hän mielipiteenään esitti, että Suomi on kypsynyt itsehallintoon, ja toivoi suurvaltojen turvaamaa Suomen riippumattomuutta ja puolueettomuutta. — Kerrassaan harvinaisen älynsä ja ulkomuotonsa, ihmisiä voittavan maailmanmiehen esiintymisensä ja laajojen tietojensa avulla hän helposti pääsi vaikuttaviin piireihin, liikkui kuin kotonaan Espanjan ja Kreikan hovissa.

Tiedän sen ministerinrouva Vuolijoen seuraavan kerran tavatessani, kun puhe siirtyy jälleen Becker-Beyhin. — Jouduitte kosketuksiin hänen leskensä kanssa? — pyydän kuvaa. — »Jouduin ja opin kunnioittamaan ja rakastamaan», heltyy ministerinrouva kertomaan kaunista kokemustaan. Kun tulimme ensi kerran Belgian lähetystöön, otettiin meidät vastaan tervehdyksellä: »meillä on talossa suomalainen», osoitettiin edustavalla paikalla huoneessa olevaa, vanhaa kuningatarta muistuttavaa öljyvärimuotokuvaa, ja esiteltiin: suomalaisen isänmaanystävän Becker-Beyn leski. — Talossa sitten vieraana liikkuen sain kerta kerran jälkeen oppia yhä selvemmin käsittämään, että siellä oli kolkka Suomea, eikä vallan vähäinen. Becker-Bey oli juurruttanut omaisiinsa kauniin käsityksen maastaan ja sen käsityksen jatkoksi velvoituksen: ajaa aina ja kaikkialla Suomen itsenäisyyden asiaa. Perhe liikkui asemansa vuoksi hallituspiirien ja muitten vaikutusvaltaisten ihmisten parissa. Becker-Bey ei unohtanut koskaan kutsuihin lähdettäessä teroittaa puolison ja tyttären mieleen: »muistakaa puhua Suomesta». He muistivat ja osasivat. Kodissa tunnettiin Suomen suurmiehiä, kirjailijoita, taiteilijoita, runoilijoita. Rouva Becker-Bey ja tytär oleskelivat useina vuosina jonkin aikaa Ruotsissa, jossa tytär oli Zornin oppilaana. Sieltä pistäydyttiin aina Suomeenkin. Tytär kertoo, kuinka hän isäpuolensa sairaana ollessa sai lukea hänelle ääneen meidän ruotsinkielisiä sanomalehtiämme. Ja sanakirjaa ahkerasti käyttäen hänen onnistui päästä vaikeimmistakin asioista selville. Vänrikki

Stoolin Tarinat olivat perheelle rakasta luettavaa. — Sekä puolison että tytärpuolen lämmin myötätunto Suomea kohtaan pakottaa ihmettelemään, kuinka suuri Becker-Beyn Suomenrakkauden on täytynyt olla, kun hän on jaksanut siirtää sen niin suurena vierasmaalaiseen puolisoonsa ja tytärpuoleensa. Se oli jäänyt perinnöksi avioliitosta. Syvä, kaunis ihminen vaali sitä edelleen.

Ministerinrouva Vuolijoki tulee kertomuksessaan hetkeen, jonka muisto nostaa kyynelen silmään. Becker-Beyn leski kuoli viime maaliskuun 22 p:nä tavalla, jota kauniimmin äiti ei voi kuolla. Tytär makasi kovasti sairaana, toipumisesta ei annettu paljon toiveita. Taudin kaikkein kriitillisimpänä yönä oli äiti polvistuneena rukousjakkarallaan — hän oli katolilainen —, kun vävypoika näki hänet illalla viimeksi. Hänet tavattiin yhä samassa asennossa aamun valjetessa, ja kun vävy auttoi häntä siitä ylös — hän oli silloin 82-vuotias — uskoi hän vävylleen: »Olen luvannut Jumalalle oman henkeni, jos tyttäreni saa jäädä elämään.» Tytär parani. Mutta viikko sen jälkeen kuoli äiti, nukkui kuolemaan ilman mitään taudin vaivoja.

Hautajaispäivänä olivat lähimmät ystävät kerääntyneet jäähyväisille. Sureva tytär kertoi

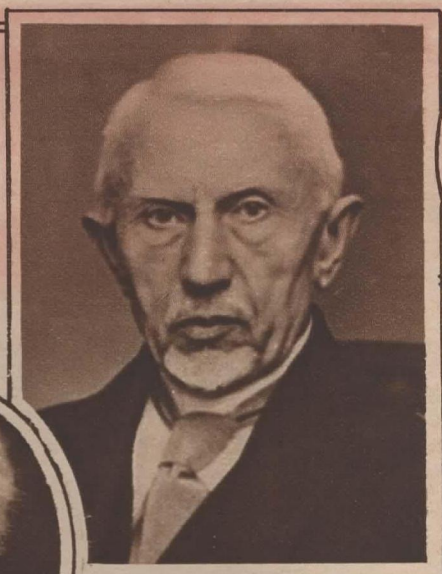
Becker-Beyn puoliso, Komnenos-keisarisukua, tyttärensä maalaaman muotokuvan mukaan.

Vas. Becker-Beyn tytärpuoli, Belgian Berlinin-lähettilään puoliso Alexandra Everts.

vierasjoukolleen: »Panimme mukaan arkkuun Suomen lähettilään rouvan valkoiset ruusut, emme muuta kukkaa. Suomi oli niin lähellä äitini sydäntä hänen eläissään, että sen täytyy saada viimeisellä matkallakin olla lähinnä.» Sen tunteen rinnalla luopuu oma tytär oikeuksistaan.

Nyt ovat Becker-Bey ja hänen perintönsä vaalija poissa. Mutta Suomen asia ei kuole talosta, se on juurrutettu liian syvään. Yhä uudelleen ja uudelleen Becker-Beyn tytärpuoli palaa poismenneisiin, heidän suomalaiseen muistoonsa, joka nyt on jäänyt hänen vaalittavakseen. Äskettäin hän kävi täkäläiselle lähettiläällemme puhumassa toivomuksestaan siirtää äitinsä ja Becker-Beyn tuhkauurnat Suomeen — ja onkin asiasta jo ilmoitettu Roomassa olevalle lähettiläällemme — Becker-Beyn tomu on nimittäin Italiassa. Hautakiveksi on tytär itse tehnyt luonnoksen, jonka hän tahtoo hakattavaksi suomalaiseen graniittiin. Aihe on suorastaan liikuttava: nyrkkiin puristettu käsi, joka pitelee miekkaa, alla sana *Ilmarinen*. Tytär on siinä tahtonut symbolisoida isäpuolestaan hänelle jääneen kuvan: suomalainen, joka taisteli elämänsä joka hetkellä isänmaansa puolesta. Belgian lähettiläspari muovailee parast'aikaa yhdessä tätä hautakiveä, jonka tytär tulee ensi keväänä Suomeen valmistamaan. Hän tuo silloin mukanaan vanhempiensa uurnat laskeakseen ne Suomen multaan, maahan, jonne ja jolle he hänen mielestään kuuluvat.

Ada Norna.

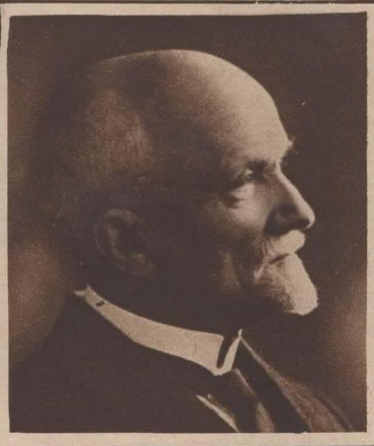


KARL SÖDERHOLM (oik.), Korkeimman hallinto-oikeuden presidentti. 70 v. 9. 12. 29.

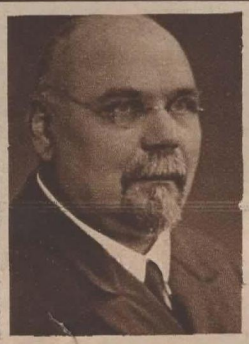
ANNIE FURUHJELM (soik.), kansanedustaja, kirjailija. 70 v. 11. 12. 29.

LYYLI BERGMAN, Elias Lönnrotin emännyyskoulun johtaja. 60 v. 7. 12. 29.

FREDR. ELFVING (oik.), professori, kasvitieteen tutkija. 75 v. 9. 12. 29.



NIKLAS JÄRNEFELT, maanmittausinsinööri. Helsinki. 60 v. 7. 12. 29.



HUUGO NIINIVAARA, agronomi, fil. tri. Hyvinkää. 60 v. 8. 12. 29.

JOHAN HULTIN, kruununvouti. Kuopio. 75 v. 9. 12. 29.

GUSTAF STORGÅRDS, rovasti, asessori. Hanko. 60 v. 11. 12. 29.

N. NOSCHIS, Helsingin rautatieravintolan johtaja. 50 v. 8. 12. 29.

SUOMEN SUURIMMAT KALAVALEET (alla) puhutaan varmaankin tässä seurassa, jolla on nimenä Suomen Urheilukalastajien Liitto. Liitto, joka täyttä äskettäin 10 vuotta, on tehnyt suuriarvoista työtä kalakannan lisäämiseksi erikoisesti koskissa.

SUURET JA VANHAT PIENINÄ JA NUORINA

Suomen Kuvalehden 41. numerossa oli julkaistu erään »setämiehen» pakina vanhan valokuva-albumin kuvista. Kirjoituksen yhteydessä oli julkaistu eräitä helsinkiläislapsien kuvia vuosilta 1870—1890. Toimitus kehoitti samassa yhteydessä lukijoita etsimään lisää lapsikuvia 1800-luvulta, jotta saisimme sitten kaikin katsella, miltä suuret ja vanhat näyttivät pieninä ja nuorina. Julkaisemme tällä sivulla eräitä lukijain lähettämiä valokuvia alkuperäisessä koossa.

Erās nykyinen valtuustonsihteeri 1860-luvun lopulla.

Otk. Tämä vakavan näköinen tyttönen on nykyään suuren pappilan emäntänä.

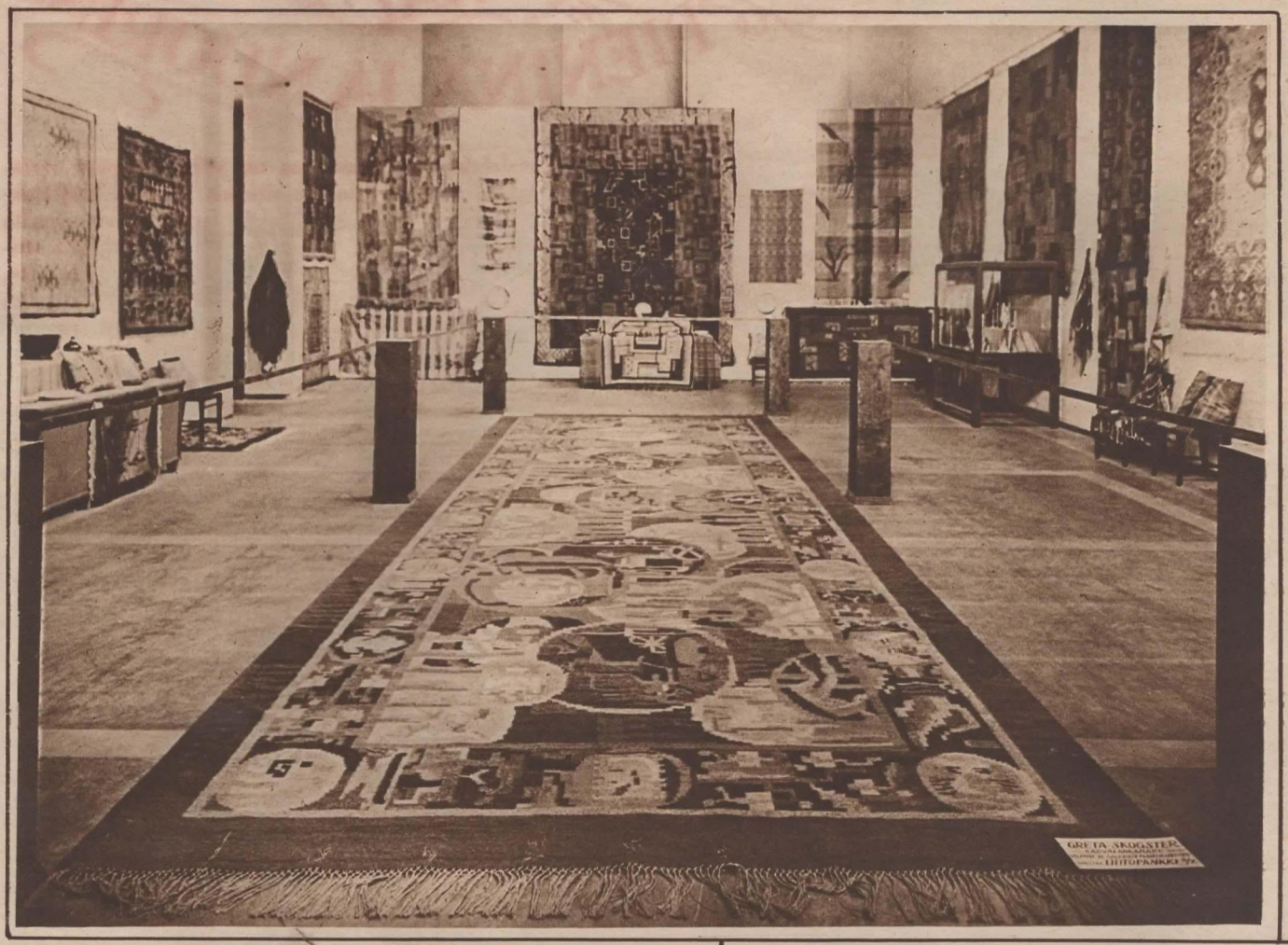
V. 1869 otettu kuva erään aatelisperheen lapsista. Pojista, jotka nyt jo kaikki ovat kuolleet, tuli vasemmalla seisovasta hovioikeudenpresidentti, keskimäisestä tilanomistaja ja oikealla olevasta pormestari. Kuvassa näkyvä pikkutyttö elää virkamiehen leskenä lastensa ja lastenlastensa rakastamana.

Tästä äitinsä sylissä istuvasta "vauvasta" tuli sittemmin professori, jonka tuiman katseen edessä moni tentittävä on vavissut. (Vilh. Chydenius.)

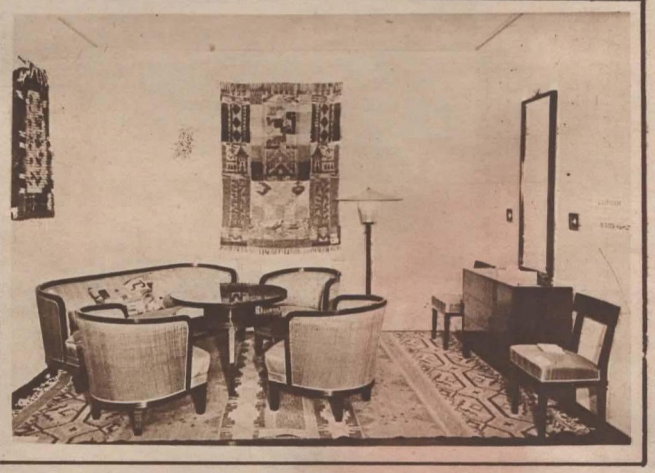
* * *

Vas. Erās hieno "nuori herra" 1870-luvulta.

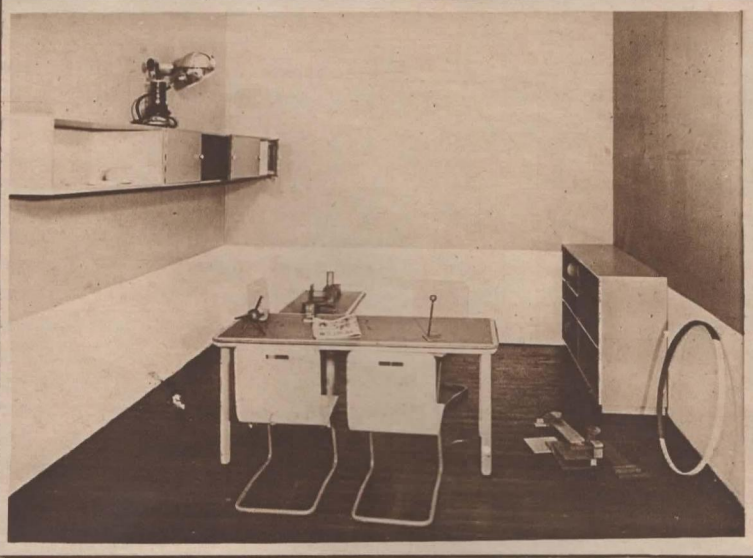
TAIDETEOLLISUUS



Taidehallissa avoinna olevasta taideteollisuusnäyttelystä: Greta Skogster: Karvalankamatto, valmistanut H. Aaltosen mattokutomo, omistaa Liittopankki Oy. Taustalla: Karvalankamatto, sommitellut Laila Karttunen, valmistaja Wetterhoffin Työkoulu, Hämeenlinna.

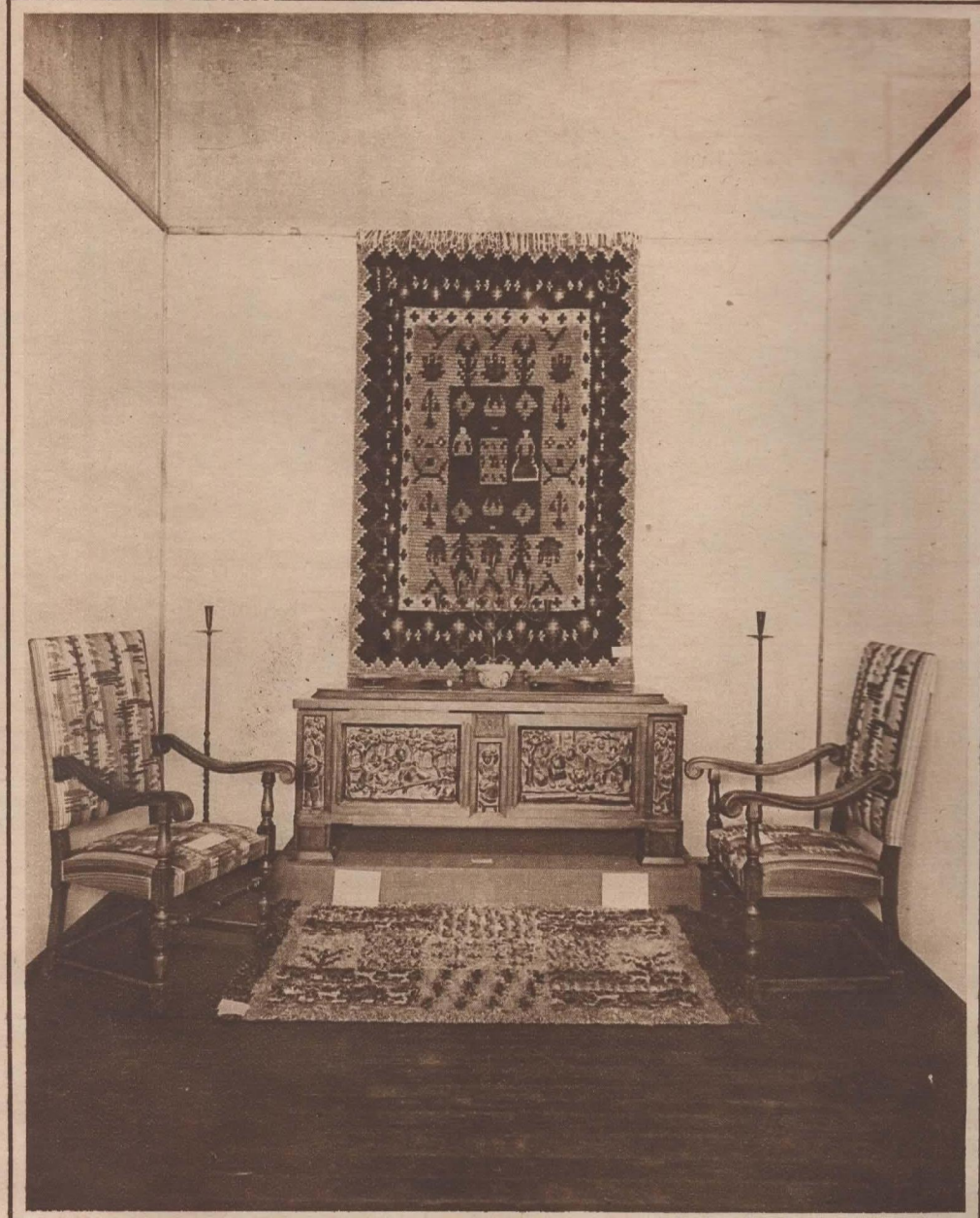


Birger Hahl: Huonekalusto, valmistanut I. Kutvosen Puuseppätehdas, Suonenjoki.



Vas. Oy. Huonekalu- ja Rakennustyötehdas Ab.: Funktionalistinen lastenhuoneenkalusto.

NÄYTTELYSTÄ



Kudos, sommitellut Elsa Kallio, valmistanut sama.

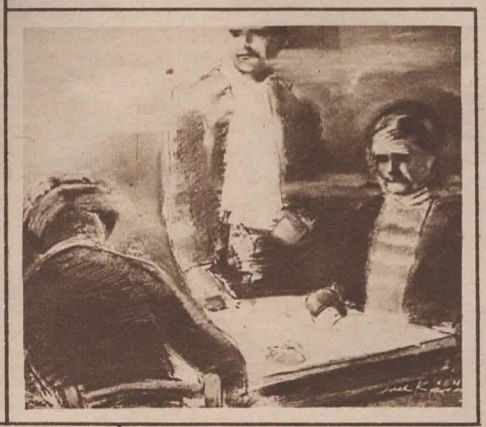
Vas. Ab. Stockmann Oy. (Keravan puuseppätehdas): Arkku Hannes Autereen kuvanveistoksin, sommitellut W. West

Vas. Ruokailuhuoneen kalusto, valmistaja Ab. N. Boman Oy., piirtänyt arkkitehti C. J. Boman.

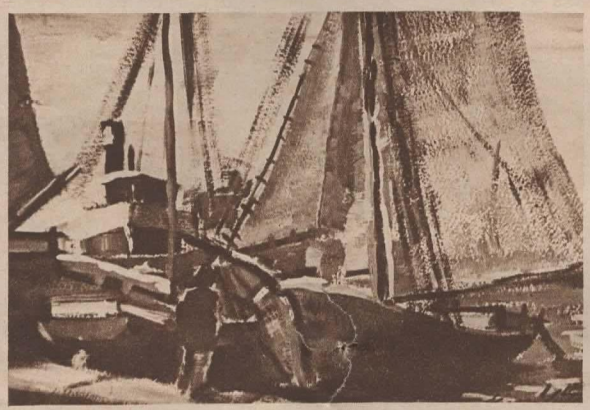
Alla. Ruokailuhuoneen kalusto koivusta, valmist. Boman, piirtänyt arkkitehti C. J. Boman.

TAIDENÄYTTELYISTÄ

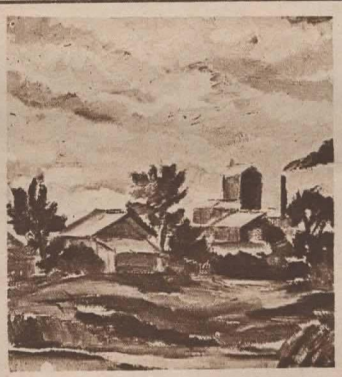
Vas. Kaarlo Hildénin näyttelystä: "Sade".



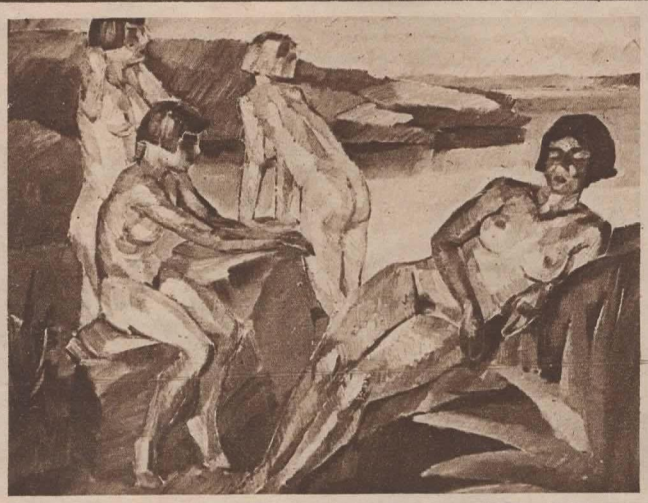
Viipurilaisen taiteilijaryhmän näyttelystä Viipurissa. Ylä. Joel Räsänen: "Pelaajia". Alla. Sulo Iivonen: "Syysmaisema".



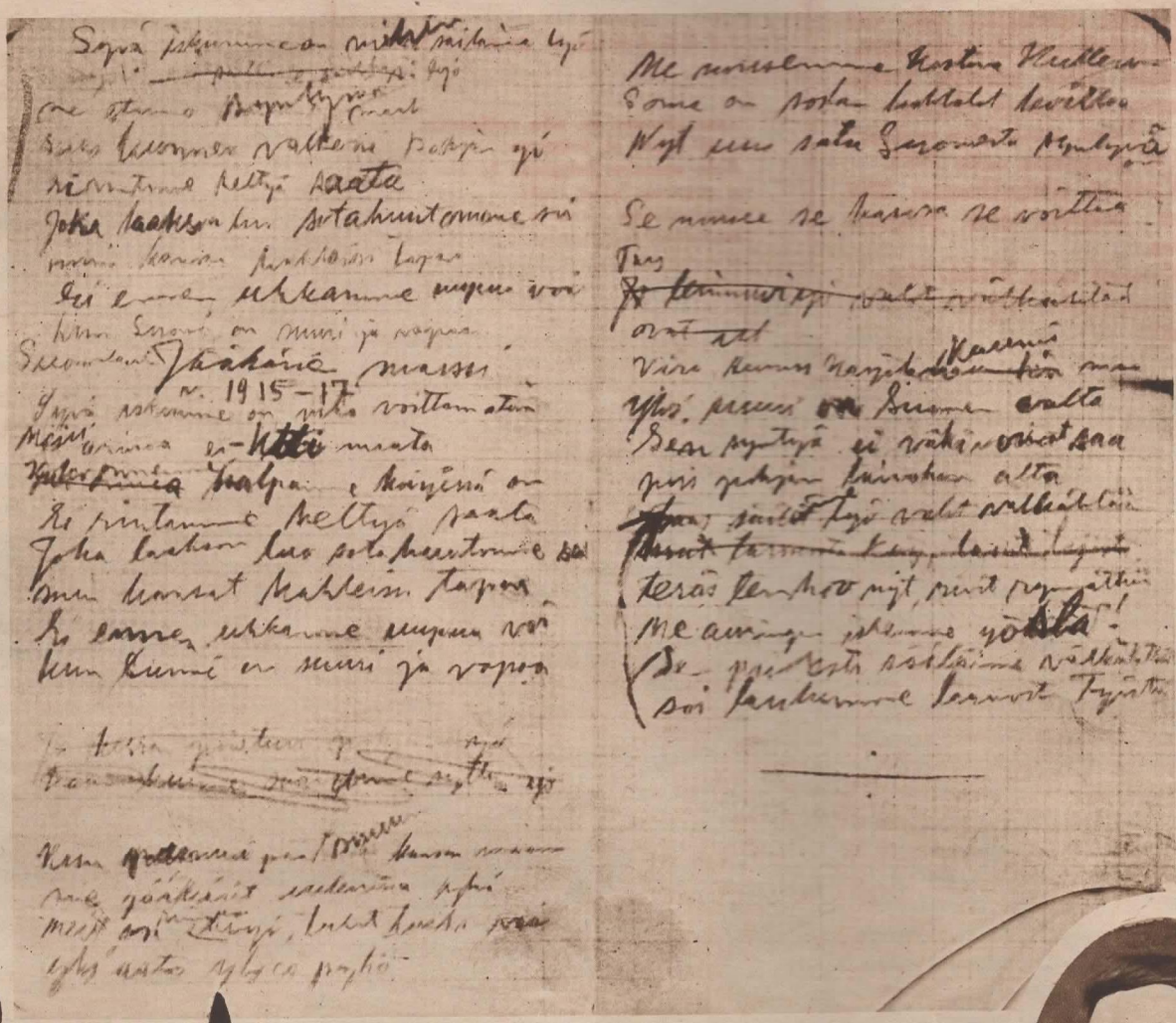
Viipurilaisen taiteilijaryhmän näyttelystä Viipurissa. Ylä. Erkki Sitvonen: "Pohjoissatamassa". Alla. Osk. Hirvikallio: "Raumalla". Alh. oik. H. Otava: "Onkiva poika".



Ylä. Hollolan kirkon lasimaalauksia. Valmistanut taiteilija Lennart Segerstråle arkkitehti A. W. Stenforsin lahjoittamilla varoilla. Akkunoita on kaksi, molemmin puolin kuoria.



Itsenäisyyspäivän johdosta:



Jääkärimarssin synty

Suomen Kuvalehdelle kirj. maist. ERKKI RÄIKKÖNEN

Motto: *"Terās tenhoo nyt, rivit rynnätkää,*
Me auringon iskemme yöstä".
Heikki Nurmio.

Oli vastikään satanut marraskuun ensimäisen lumen.

Rauman katuja kulki samana iltana nuori maisteri, Heikki Nurmio, joka äskettäin oli tullut opettajaksi kaupungin yhteislyseoon.

Oli hiljaista kaikkialla, pikkukaupungin tutunomaista rauhaa.

Silloin kajahtivat illan helmasta, kasarmeilta vyöryen, keisarihymnin valtaiset sävelet, aivan kuin tahtoen kuuluttaa mahtavan Venäjän voimaa.

Pari päivää myöhemmin saapui Raumalle uusi viesti siitä valkeasta sodasta, joka kerran oli vapauttava maan ja kansan.

Helsingistä saapui nuori ylioppilas, jääkärien lähetti, ja kertoi, kuinka suomalaiset olivat sadoin miehin menneet Saksaan ja tarttuneet kalpaan pirua ja ryssää vastaan.

Siitä hetkestä lähtien tuli Heikki Nurmiosta, suuressa salassa, jääkärien asiamies.

Oli vierähtänyt muutama viikko.

Heikki Nurmio istui kotokamarissaan lamppunsa ääressä ja korjaili ainevihkoja.

Koputettiin oveen, ja sisään astui kolme seitsemännen luokan poikaa.

— Me olemme päättäneet lähteä Saksaan!

He kertoivat kaiken avoimesti ja suoraan, ja heidän katseissaan oli tulta ja myrskyä.

Ylinnä. Jääkärimarssin ensimäinen luonnos maisteri Heikki Nurmion muistioihossa.
Sotk. Everstiluutnantti Heikki Nurmio.

Heidän opettajansa näki, että heidän päätöksensä oli järkkymätön, ja silloin valtasi hänetkin heidän uhmansa, uskonsa ja vihansa.

— Pojat, minä tulen mukaan!

Oli jouluaaton aatto 1915.

Kireässä talvipakkasessa lähti Turun asemalta juna pohjoista kohden.

Kemissä nousi Heikki Nurmio pois, meni Osulan majataloon, antoi isännälle viisipennisen ja sanoi vain yhden sanan:

— Kuusi!

Isäntä huomasi, että rahan vuosiluvun ensimäisen ja viimeisen numeron yhteissumma oli 6, ja silloin hän tiesi, että jälleen oli tullut oikea mies taloon.

Tapaninpäivänä, iltamyöhällä, lähti Kemistä seitsemän miestä, opas mukanaan, taivaltamaan Pohjanlahden jäätä pitkin.

Oli pimeä pakkasyö. Silloin tällöin välähtelivät ryssien valonheittäjät jäällä. Hiljaa, sanattomana taivalsi miesjoukko vaarallista tietään.

Jo näkyivät Haaparannan valot taivaalla, valot ja vapaus.

*

Maailmansodan tulet peittivät Euroopan, ja sen salamat näkyivät yhä uhkaavampina Suomeen.

Silloin saapuivat suuret viestit jääkäripataljoonaan ja kertoivat vallankumouksen aallon vyöryneen yli Venäjän.

Jääkärit eivät siis olleet uskaltaneet turhaan, kärsineet suotta, heidän uskonsa oli voittanut.

Suomen kansakin ajatteli samoin kuin he.

Näin puhui Oskari Tokoi eduskunnassa:

»Meillä on nyt vapaus tehdä työtä avoimesti, rehellisesti, kaikkien nähden, oman isänmaamme, oman kansamme, oman Suomemme hyväksi ja menestykseksi.»

Ja edelleen:

»Minä rohkenen siis luottaa siihen, että Suomen kansan itsemääräämisoikeus, Suomen kansan itsenäisyyden alku on nyt varmalla pohjalla, ja meidän velvollisuutemme on sitä kehittää järkähtämättä ja johdonmukaisesti ja sillä tavalla, että Suomen kansan itsenäisyys jo läheisessä tulevaisuudessa toteutuu.»

Kesän tullen alkoi jääkäripataljoonassa kuulua kuiskailuja, että Suomen vapaussodan alkamista valmisteltiin kuumeisellä kiireellä.

Kohta tuli tieto, että eduskunta oli ottanut melkein kaiken vallan omiin käsiinsä, mutta että Venäjä oli viimeisenä keinonaan hajoittanut eduskunnan.

Merkit taivaalla viittasivat siihen, että nyt oli oikea hetki tullut.

Jääkärit olivat valmiina.

Vain marssi, heidän sotamarssinsa, puuttui.

*

Kun kilpailu Jääkärimarssin kirjoittamisesta julistettiin kesällä 1917, majaili jääkäripataljoona Libaussa ja harjoitteli kuumeisella kiireellä.

JÄÄKÄRIEN MARSSI

Syvä iskumme on, viha voittamaton,
meill' armoa ei, kotimaata.
Koko onnemme kalpamme kärjessä on,
ei rintamme heltyä saata.
Sotahuutomme hurmaten maalle soi,
mi katkovi kahleitansa:
ei ennen uhkamme uupua voi,
kuin vapaa on Suomen kansa!

Kun painui pääl muun kansan, maan,
me jääkärit uskoimme yhä.
Oli rinnassa yö, tuhat tuskaa, vaan
yks' aatos ylpeä, pyhä:
me nousemme kostona Kullervon,
soma on sodan kohtalot koittaa.
Sota uusi nyt Suomesta syntyvä on,
se kasvaa, se ryntää, se voittaa.

Häme, Karjala, Vienan rannat ja maa,
yks' suuri on Suomen valta.
Sen aatetta ei väkivoimat saa
pois Pohjan taivahan alta.
Sen leijonalippua jääkärien
käsivarret jäntevät kantaa.
Yli pauhun kenttien hurmeisten,
päin nousevan Suomen rantaa.

Heikki Nurmio.

Kilpailutuloksia arvostelemaan asetettiin erityinen palkintolautakunta, jonka puheenjohtajaksi määrättiin nykyinen eversti Erik Heinrichs ja sihteeriksi nykyinen majuri Veikko Heikinheimo.

Elokuun 15 p:nä lähetti palkintolautakunta pataljoonan esikunnalle seuraavan kirjelmän:

»Kilpailu marssin kirjoittamisesta Jääkäripataljoonalle on johtanut hyviin tuloksiin.

Yhdeksän (9) suomalaista, kaksi (2) ruotsalaista ja yksi (1) saksalainen käsikirjoitus on jätetty arvosteltavaksi.

Muotonsa suhteen ovat runot suurimmaksi osaksi tyydyttäviä tai hyviä. Jääkärimarssille asetettavat vaatimukset täyttävät kuitenkin vain numerot 4, 6 ja 7.

Lautakunnan käsityksen mukaan kohoaa N:o 6 paljon toisten yläpuolelle ja täyttää myös korkeat vaatimukset. Pienin muutoksin, joita lautakunta yhteisymmärryksessä kirjoittajan kanssa on suunnitellut, muodostuu ehdotuksesta hyvä marssiteksti.

Tämän johdosta ehdotetaan, että palkinnot jaettaisiin seuraavasti:

1. Palk. — 20 Rmk. — N:o 6. Hfsgr.[1] Nurmio — 3. J. K.
2. » — 15 » — N:o 7. » » »
3. » — 10 » — N:o 4. Jääk. Savolainen — Patteri.»

Palkintolautakunnalle lähettämässään kirjelmässä ilmoittaa Heikki Nurmio, samalla kuin jättää ehdotuksensa, seuraavaa:

»Kilpailuun 'Jääkärin marssista' lähetän 2 muunnosta. Pääajatus ja runomitta molemmissa runokokeissa ovat samat. Ensi värsyssä tahdon esittää Jääkärien aseman, taistelut kaukana kotimaasta ja päämäärän — Suomen vapauttamisen. Toisessa runossa on viitattu Suomen kansanrunouden sankaritaisteluihin, taruun Kullervosta, jonka päämääränä oli vapauttaa heimonsa vieraasta orjuudesta. Kolmannessa värsyssä taas on tuo vapautusohjelma laajennettuna, käsittäen kaikki suomensukuiset kansat. Vapaan Suomen politiikka johtuu kuitenkin toimimaan veljeskansojemmekin tilan parantamiseksi.»

Ne »kleinere Änderungen», joista palkintolautakunta kirjelmässään mainitsee, olivat seuraavat.

Ensimäisen säkeistön jälkiosan oli kirjoittaja ensin ajatellut näin:

"Joka laakson luo sotahuutomme soi,
min kansat kahleissa tapaa.
Ei ennen uhkamme uupua voi,
kuin Suomi on suuri ja vapaa."

Kolmannen säkeistön alku kuului ensi ehdotuksessaan seuraavasti:

Viro, Aunus, Karjalan kaunis maa,
Yks' suuri on Suomen valta."

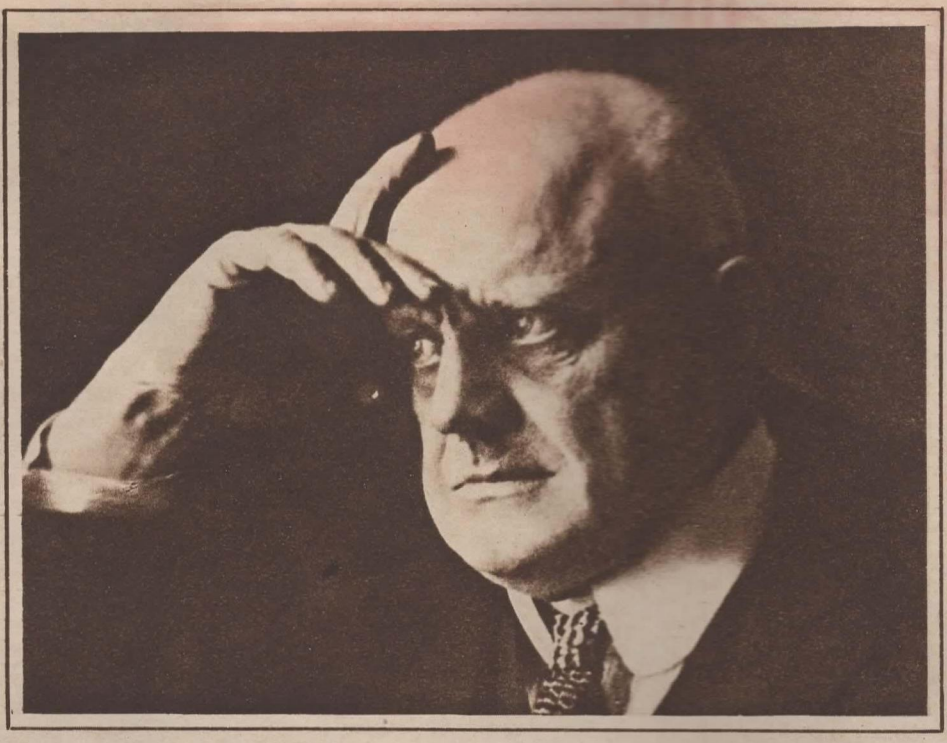
Palkintolautakunnan mielestä tuntui ajatus Viron liittämisestä Suomeen kuitenkin liian rohkealta.

[1] Apulaisryhmänjohtaja.

Kolmannen säkeistön jälkiosan oli kirjoittaja ensin laittanut seuraavaan asuun:

"Sen puolesta säilämme välkähtää,
soi laulumme tarmosta, työstä.
Teräs tenhoo nyt,
rivit rynnätkää:
Me auringon
iskemme yöstä."

Kaikki nämä kohdat kuitenkin muutettiin nykyiseen muotoonsa, pääasiallisesti palkintolautakunnan puheenjohtajan Erik Heinrichsin tekemien ehdotusten mukaisesti.



Muitakin pienempiä muutoksia tehtiin.

Pieni ja vaatimaton oli se muistikirja, johon Heikki Nurmio kirjoitti Jääkärimarssin ensimäisen luonnoksen.

Sen sanat syntyivät kuin itsestään ja tulkitsevat voimakkaammin ja kauniimmin, kuin kirjoittaja kenties itsekään osasi aavistaa, kaiken sen, mikä jääkäriliikkeessä on ollut pyhintä.

Sattuvammin, koruttomammin ei kansamme itsenäisyysajatusta ja sen suuruuden unelmaa ole koskaan tulkittu.

*

On syyskuu 1917.

Rauhattomin mielin on Jean Sibelius omasta kodistaan Järvenpäässä seurannut tapahtumain kiihtyvää tahtia, lukenut sanomalehdistä, kuinka sotilasmielivalta on vain päivä päivältä yltynyt.

Silloin soi puhelin.

Tohtori W. Zilliacus, vanha ystävä, jonka oma poika on liittynyt jääkäripataljoonan riveihin, soittaa ja pyytää tulemaan Helsinkiin.

Säveltäjämestari noudattaa kutsua.

— No, mistä nyt on kysymys!

Ystävä kertoo jääkäreistä ja heidän taisteluistaan ja sanoo lopuksi:

— Niinkuin tiedät, on poikiemme mieliala masentunut, nyt pitäisi heihin virittää uutta uskoa!

Jean Sibelius tarttuu Jääkärimarssin sanoihin, lukee ne läpi, ja hänen vastauksensa on valmis.

Onhan hän jo kauan ollut tietoinen jääkärien uhkarohkeasta teosta.

Kotimatkalla, junassa, istuu häntä vastapäätä ja hänen vieressään venäläinen upseeri. Kumpikin seuraa häntä tiukasti katseillaan.

Merkilliset ajatukset täyttävät hänen mielensä. Jos nuo upseerit tietäisivät, mitä hän kantaa mukanaan, katkeaisi hänen kotimatkansa heti.

Ehkä he tietävätkin jotakin, sillä juuri sillä hetkellä, kun hän ottaa taskustaan esille eräitä papereita, tuntuu, kuin upseerit tahtoisivat lävistää hänet katseillaan.

Vasta Järvenpään asemalla hän pääsee eroon noista tungettelevista seuralaisista.

Samana iltana syntyy sävel noihin ihmeellisiin sanoihin, joissa puhutaan Suomen itsenäisyydestä ja sen tulevasta suuruudesta, aikana, jolloin satatuhantinen vihollisarmeija isännöi maassa.

Parin, kolmen päivän kuluttua, kun sävel on merkitty paperille täsmälliseen muotoonsa, lähtee Aino Sibelius, säveltäjämestarin puoliso, Helsinkiin.

Piilossa, povellaan kantaen, hän tuo kalliin sävellyksen samaan kotiin, josta säveltäjämestari itse muutama päivä aikaisemmin haki sen sanat.

Asiasta puhutaan vain kuiskaillen, sillä salaisesti, hyvin salaisesti on kaikki tapahtunut.

*

Oli aurinkoinen marraskuun aamu. Kaksitoista vuotta oli kulunut Jääkärimarssin säveltämisestä.

Astuin suuren säveltäjän kotiin.

Hän kertoi, kuinka eräs upseeri oli kerran tullut hänen luokseen ja lausunut ihmettelynsä siitä, ettei Jääkärimarssia sävelletty paraatimarssiksi.

Säveltäjämestari vastasi:

— Eihän jääkäriliikekään ollut mikään paraatimarssi!

Jääkärimarssi poikkeaakin varsin suuresti tavallisesta paraati- ja salonkimarssista, varsinkin saksalaisesta, sillä siitä puuttuu niille tavanomainen, tunnelmaltaan vastakohtainen väliosasto, joka antaa marsseille yleensä pehmeän sävyn.

Siinä on sensijaan etualalla rytmin säkenöivä iskevyys, joka kuvastaa voimaa, lujaa tahtoa ja horjumatonta päättäväisyyttä.

Erikoista ilmettä antaa marssille sen voimakas sointurikkaus, sillä melkein jokainen sävel saa oman sointunsa. Tämä tulee erikoisesti korostetuksi marssin ripeässä rytmissä ja lisää siten sen iskevyyttä ja kalskahtavuutta.

Suurinta ja vaikuttavinta on sen sävelissä ihmeellinen surun ja ilon vaihtelu.

Ensimäinen säepari on mollisointuinen; toinen säepari alkaa duurissa, mutta vaihtuu jälleen molliin; kolmas säepari on kokonaan mollisointuinen; neljäs säepari on duurissa, ja sen kertosäkeet alkavat ensin mollissa, mutta vaihtuvat pian komeaan duuriin, johon marssi päättyykin.

Diplomaatteja

SUOMEN LÄHETTILÄS BUENOS AIRESISSA. Valokuva on otettu hallituspalatsin, Casa Rosandan portailla ministeri Gripenbergin poistuessa ulkovaltojen lähettiläiden esittelijän tri Amayan ja lähetystön henkilökunnan saattamana lokak. 5 p:nä 1929 Argentinan Tasavallan presidentin vastaanotosta, jonka kuluessa min. Gripenberg jätti presidentti Irigoyenille valtakirjansa.

* * *

KIINAN UUSI MINISTERI HELSINGISSÄ (vas.). Ministeri Tson Shao Yan asunnossaan Kiinan ministerihotellissa.

Sanomattoman hienolla tavalla on suuri säveltäjämestari täten kuvannut jääkärien, ja koko kansamme, sisimmän ajatuksen.

Sävelten suurilta siiviltä on hän nähnyt kansamme epätoivon ja uskon, surun ja ilon.

Jääkärimarssin ensimäisessä sävelluonnoksessa esiintyi sen surunvoittoisuus vieläkin voimakkaampana. Kun säveltäjämestarin puoliso sen kuuli, tahtoi hän siihen enemmän valoa.

Jean Sibeliuksen valtasi silloin uusi usko. Hän näki jääkärien kärsimysten tien päässä itsenäisen Suomen, suuren riemun, josta Jääkärimarssin viimeiset sävelet antavat niin vakuuttavan todistuksen.

Rouva Aino Sibelius kertoi, että sinä iltana, jolloin Jääkärimarssi sävellettiin, valvottiin mestarin kodissa myöhäisiin hetkiin saakka.

Jääkärien »via dolorosa» valtasi niin heidän mielensä, että heidän silmänsä kyyneltyivät.

Kesken sen surun ja epätoivon, joka ilmenee Jääkärimarssissa, kulkee sen läpi tuo iskevä, tulinen rytmi, kuin valloilleen päässyt kevätpuro, ja päättyy vihdoin suureen, valtavaan riemuun.

*

Suuri säveltäjämestari kertoi, että voimakkaimmin vaikuttivat häneen Jääkärimarssin sanat vihasta.

Vihahan johti jääkärien tiet Saksaan, ja siihenhän liittyi tosiasiassa suurin ja puhtain isänmaanrakkaus, mitä tämä kansa on koskaan tuntenut.

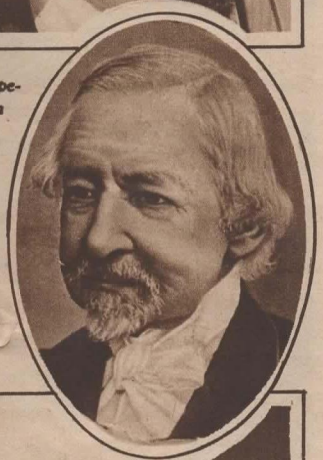
Jääkärien viha ja isänmaanrakkaus ovat viittoneet tien itsenäiseen Suomeen.

Mutta heidän vihansa on myös viittonut tien heidän marssinsa sanoihin ja säveliin.

PELASTUSARMEIJA

TYÖSKENNELLYT 40 V. SUOMESSA

Ylla. 40-vuotisjuhlakokous Temppelissä 22. 11. 29. Tri P. Virkkunen tuo kansankirkkomme tervehdyksen.

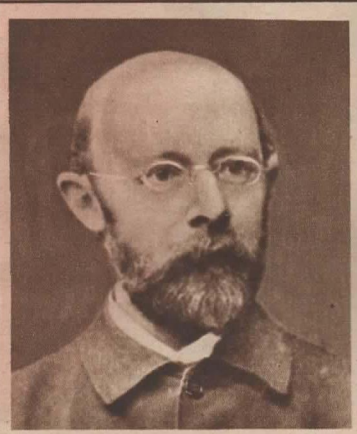


Brigadööri Hedvig von Haartman, Pelastusarmeijan uranuurtaja Suomessa. † 15. 10. 1902.

Alhaalla vas. Tilanomistaja C. Boije, joka yhdessä Hedvig v. Haartmanin kanssa pystytti Pelastusarmeijan lipun Suomeen.

Soitossa. Sakari Topelius, joka oli läsnä Pelastusarmeijan ensimäisessä kokouksessa.

Alla. Staapilauluprikaati, joka avustaa Pelastusarmeijan kokouksissa eri puolilla maata.



ILLAN KUVASTIN

Jo taivas hiilentummin laskoksin
kuin silkki kuartunut on ylle ajan
ja suuren, kohisevan kaupungin.

Elämän, sydämien kukistajan,
katseellaan lumoo ilta horroksiin.
Mut kadun levottomaan profiiliin
lyö valokeilat teräsnyrkeillään.

Kuin varjot kiitää autot yhtenään,
ja tulet talovuorten ikkunoista,
nuo liekehtivät silmäterät vain
kuin katseet kaukaisista majakoista
ne iltaan heittyy iltaa saalistain.

Veli, katso: vedessä näät fosforin,
sen äsken ampui katu kaupungin
kuin tulipatsaan läikkyyn hopeiseen.

Veli, kuule: humu ajaa rattaineen
kuin kummitusten saatto yötä päin,
ja varjot ilakoiden, käsikkäin
käy rantaa kohti, valoon kylpemään.

Kadun asfaltilla liekkimeren nään,
siell' ihmissydän polttaa lyhtyään
ja värähtelee, värähtelee hiukan.

Veli, tyynny, — saathan saalispalan niukan
sa elämältä vähin, vähin erin,
Kuin sinä saman arpaosan perin
myös minä: illan valokeiloineen
ja kipua ja hurmaa sydämeen.

Antero Kajanto.

Valok. R. Sterla.

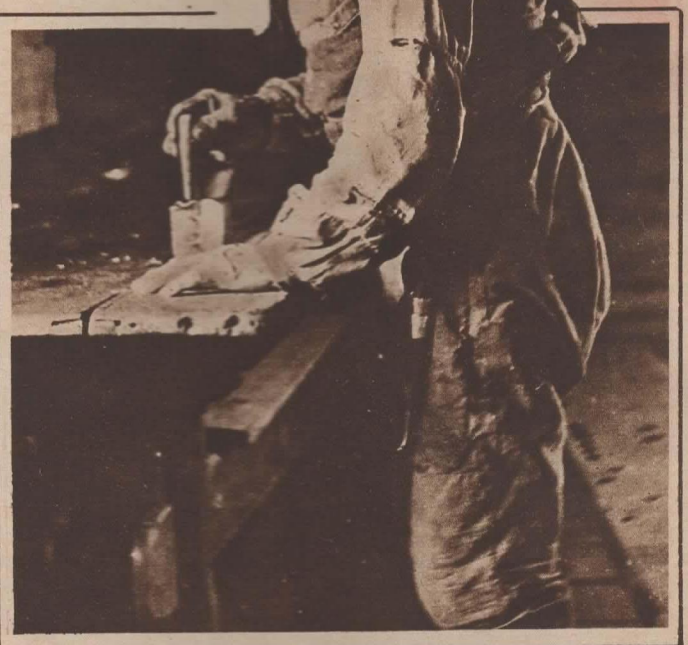
Tääll' on raukka raihnahinen vaivainen vian-alainen

Suomen Kuvalehd. kirj. ja valok. SAMULI PAULAHARJU

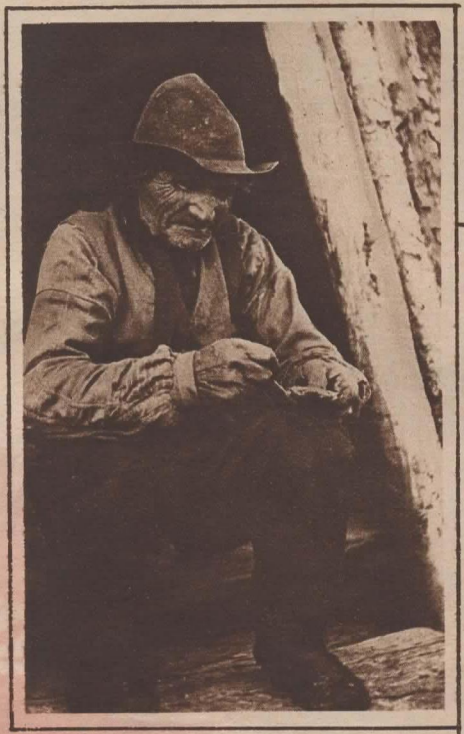
Osasi tauti takamaillekin ja kuolema kulki korvenloukkoon, niin että siellä monesti

"oli tuskat tunkemassa,
hätähinen huutamassa".

Mutta takamailla oli kyllä taas omat taitajansa ja tietomiehensä, jotka katsoivat kivut ja paransivat monet vammat sekä ajoivat pahat pois, niin ettei erämaalainen sentään aivan pikkuisista asioista ruvennut loppua tekemään. Kuopus-Jussi katsoi vain viinasta, mikä oli vaiva hätähisellä, ja huomasi siitä, onko kuivakalma vai vesikalma, vai kalmako metsästä tullut, taikka joku muu tartunnainen tai panentatauti.



Oik. Pudasjärven Kuopus-Jussi katsoo viinaan ottaakseen selvää taudista.



Kuopus-Jussi tekee kointukkoa.

Oik. Kärsämäen Viipylän Antti sitoo kointukkoa paikoilleen.

Laitteli Jussi sitten tarpeelliset lääkkeet, niin että paha parani. Tehdä kapsahdutti Kuopus sukkelasti monista maan ja veden aineista väkevän kointukon ja vielä sitä sitoessaan luki lujan Herran siunauksen, niin että tukko kyllä teki tehtävänsä ja ajoi kovan koin pois. Pystyi Viipylän vanha valkopartainen ja valkeapäinen Anttikin rakentamaan kointukon. Väkevät aineet hänkin valitsi, sitoi kiinni vain, sylkäisi kolmesti, ja hyvä tuli. Vanha Lasasen Leena-muori leikkasi puukolla venynyttä, ja siitä nivel tuli terveeksi. Taikka saattoi Leena selkänsä takana vetäistä samalla nykäisyllä yhdeksän solmua samaan lankaan, sitoa langan venähtäneeseen kalvoseen, niin että se auttoi. Mutta kun sattui kamala kohtaus, niin että keltaista sappea vain oksetti ja toisen puolen ruumista veti toista pitemmäksi, niin muori mittasi päätä kahden puolen, taikka taas hän mittasi leipälapiolla kohtaustautista ristiin vasemmasta ukkovarpaasta oikeaan peukaloon ja taas päin-

"Tääll' on raukka raihn
waiwainen wian-alainen"

Taivalkosken Leena-Lasanen leikkaa paukolla venynyttä.

vastoin. Ja siitä muori huomasi, että kohtaus on. Ja sitten piti lyhyempää puolta venyttää ja taas mitata ja taas venyttää niin kauan, että lopulta molemmat puolet olivat samanpituiset. Siitä kohtauskin pakeni tiehensä. Mittaamalla ja venyttämällä Lohilahen Anna-Pieta muorikin kohtausta karkoitti. Kolottavaa ronkkaa

Alla. Lasasen Leena mittaa leipälapiolla kohtausta.

hän paineli kämmenpäillää
hiselle muorilla oli omat
Vesimaahista korpimuori
teen sammalilla, mutta sau
hän ajoi pois painellen must
kiukaan kivillä. Hyvä oli K
kin entinen akka, oikein

Oik. Lohilahen muori mittaa kohtauksen saanutta

Vas. Lasasen Leena sitoo selkänsä takana

Alla. Lasasen Leena mittauttaa kohtauksen saanutta päätään.

nahinen,
l".

ään, ja maa-
t keinonsa.
siveli het-
unamaahista
tilla saunan-
Kemivaaran-
n posuroija

a ja venyttää
a.
venymälankaa

Vas. Lohilahen muori painelee kolottavaa ronkkaa.
Alla. Lohilahen muori painelee saunankiukaan kivillä saunamaahista.

Oik. Karsikon muori vetää saunan oven saranasta löylyä henkeensä.
Oik. alh. Suomussalmen Kemivaaran muori tekee visapää puukolla pahkakupissa käärmeenpistosvettä.

muori. Ainakin hän oli mestari tekemään käärmeenpistosvettä, jolla madonpurema parannettiin. Visapäisellä puukolla pahkamaljassa muori pisteli vettä ja luki väkevät lukunsa, ja väkevä parantava vesi siitä syntyi.

Mutta Karsikon muori huolehti vain omasta vianalaisuudestaan. Saunanlöylyyn mennessään muori vetäisi ovensaranasta höyryä henkeensä ja sanoi:

"Saunan löyly sammaleen,
kiven hiki kiukaaseen.
Mull' on kipeä käessä,
älä siihen mene.
Siinä on paha ollakses,
siit' on paha pois tullakses."

101 tapaa särkeä illusioni

KIRJOITTANUT
Valentin

— — ja sitten nuori morsian ja sulhanen jättivät häätalon häipyäkseen tuntemattomille retkille — näin se alkaa. Ja jatkuu näin:

He saapuvat rautatieasemalle, astuvat junaan, ja heidän onnensa on suurempi kuin heidän järkensä. Nuori aviomies on suorastaan loistava, koskaan aikaisemmin ei hän ole keksinyt niin hyviä juttuja, koskaan aikaisemmin ei hän ole ollut niin huvittava.

Nuori aviovaimo kuuntelee suu hymyssä ja ihmettelee miehensä kykyä pitää seuraa. Totta kyllä, onhan hän rakkain olento maan päällä!

Ja nuori aviomies yhä yltyy. Hän huomaa huvittavansa vaimoaan, junamatka sujuu nopeammin kuin morsiamen ruusut kuihtuvat . . . Ja hän aloittaa jo viidennen juttunsa. Kuinka se olikaan:

— Kerran ulkomailla . . . matkusti nuori aviopari junassa. Heillä oli . . . Mutta ethän sinä kuuntelekaan?

— Mitä sanoit, rakkaani? kysyi nuori aviovaimo.

— En mitään, vastaa mies.

Hän on huomannut, että nuori aviovaimo oli kiinnittänyt huomionsa vastapäätä istuvan naisen turkkiin ja jättänyt siitä syystä kuuntelematta nuoren aviomiehen jutun.

No niin, juttuhan on mitätön! Mutta nuorelta aviomieheltä oli särkynyt suuri illusioni. Illusioni omasta itsestään, illusioni siitä, että hän, yksin hän, on kaikki kaikessa nuorelle aviovaimolle, että jokainen sana, minkä hän lausuu, on samaa kuin epistolan teksti kirkossa.

— — — — —

Sitten he saapuvat perille kaupunkiin. Asemalla viittaa nuori aviomies luokseen hienoimman auton, joka veisi heidät yhteiseen kammioon. Kuiskaten mainitsee hän ajurille kaupungin parhaan hotellin nimen.

Auto kiertelee reittinsä, pysähtyy. Loistavat valot häikäisevät silmiä, ollaan kaupungin parhaan hotellin oven edessä.

— Kas tässä, armaani, sanoo aviomies.

— Mutta tämähän on kaupungin hienoin hotelli, sanoo aviovaimo.

— Tietysti, armaani, tietysti!

Aviovaimo miettii hetkisen . . . Hän katselee valoja, rypistää otsaansa ja sanoo sitten:

— Kuule, Kalle, paljonko sinulla on rahaa?

Jälleen on yksi illusioni särkynyt. Kalle hyvin tiesi, ettei hänellä ollut oikeastaan rahaa elää noin komeasti, mutta kuitenkin . . . Olihan hänen hääpäivänsä, sitä varten hän oli saanut kokoon summan, jonka piti riittää viikoksi, vaikka olisi eletty ruhtinaitten tapaan. Hän tiesi, että sen jälkeen seuraisi arki kaikkine huolineen ja niukkoine iloineen, mutta sittenkin . . .

Mutta nyt oli illusioni särkynyt! Nuori aviovaimo oli tuonut arkipäivän hänen elämäänsä jo hääpäivänä, runottomuuden synkkäkasvoinen hirviö oli istunut kolmantena heidän joukkoonsa. Se oli paljastanut hänen laihan lompakkonsa salaisuuden, vetänyt hänet ennen aikojaan takaisin pitkänperjantain tunnelmaan.

— — —

On ristiäiset. Miksei, voivat olla juuri Kallen ja hänen nuoren vaimonsa ensimäisen lapsen ristiäiset. Kaikki on niin juhlallista. Kummitäti pitää sylissään vauvaa, pappi antaa nimen lapselle, ja kaikki ovat liikutettuja.

Mutta silloin valuu vauvan kapaloista jotakin kosteutta . . . Se lirisee lattialle, aivan papin jalkojen juureen. Kummitätikin sen huomaa ja hermostuu.

Ja jälleen särkyy Kallelta illusioni: ei tämä lapsi, joka juuri otettiin yhteisen seurakunnan jäseneksi, ole mikään enkeli, vaikka luulisi. Sillä hänellä on inhimilliset tavat, aivan sopimattomat niinkuin meillä kaikilla.

— — —

Kalle tulee eräänä päivänä kotiin aamiaiselle. Hänen on todella nälkä. Pitkästä aikaa... Ruokahalu on ollut huono viime aikoina, teettävät liikaa työtä konttorissa.

Hän ihastuu kovasti nähdessään, että pöydässä on kauraryynipuuroakin. Tavallisesti he ovat tyytyneet vain yhteen ruokalajiin näin aamiaiseksi, kun on niin kallis aikakin.

Ja Kalle ottaa aimo annoksen. Hän kaataa maitoa päälle ja ahmii lusikan täydeltä puuroa...

Mutta yhtäkkiä hänen syöntinsä pysähtyy... Lusikkaan on tullut jonkinlainen kokkare, jota hän jää tarkastamaan.

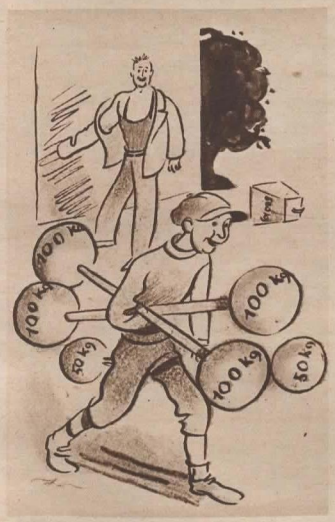
— Kuule, sanoo hän vaimolleen aivan kalpeana, — tässä puurossa on toukkia.

— Mitä? kauhistuu vaimo, ja yhdessä he lähtevät tarkastamaan ryynipussia.

Siellä on toukkia niin että vilisee...

Jälleen oli Kallelta särkynyt illusioni! Tällä kerralla aineelliseen kohdistuva, mutta silti katkera.

— — —



Siihen aikaan kun elokuviin pääsi 15 pennillä, olimme mekin ahkera vieras näissä ihmelaitoksissa — mikäli vaniljasuklaaostot eivät olleet vieneet taskurahoja kuiviin. Kerran ilmoitettiin oikein suurfilmiä, jolla oli nimenä muistaaksemme »Paratiisi». Saimme mekin paikan erääseen näytäntöön ja mieli täynnä jännitystä odottelimme mitä tuleman piti.

Mutta ennenkuin näytäntö oli alkanut, kuulimme erään takana istuvan naisen kyselevän kavaljeeriltaan, millä lailla ne kuvat oikein saadaan liikkumaan...

Ja me tietysti höristimme korviamme, sillä meillä ei ollut mitään käsitystä siitä asiasta, olimme täysin tyytyväinen siihen, että ne yleensä vain liikkuivat — elimme illusionin vallassa.

Mies selitti: Tuolla takana on kone, jossa kulkee jonkinlainen nauha, ja siitä ne kuvat sitten tulevat kankaalle. »Eivät ne eläviä ole», sanoi hän vielä varmuuden vuoksi.

Sillä hetkellä jotakin särkyi meissä. Illusioni särkyi! Muistamme vieläkin, kuinka haluttomasti sinä iltana seurasimme paratiisin elämää valkoisella kankaalla...

Mielessämme jyskytti alati: »Kone, kone, jossa kulkee nauha... eivät ne eläviä ole...»

Ja vielä tänä päivänä pysymme kylmänä valkoisen kankaan murhenäytelmille. Kun toiset itkevät ja pyyhkivät silmiään, muistuu meidän mieleemme tapaus parikymmentä vuotta sitten: »Kone, kone, jossa kulkee nauha... eivät ne eläviä ole...»

— — —

Kun ihminen täyttää kahdeksantoista vuotta ja on oppinut kirjoittamisen taidon, tekee hän runon. Me emme olleet mikään poikkeus säännöstä. Päinvastoin laadimme viikon päivät erästä hyvin synkkää runoa, jossa puhuttiin syysillasta. Emme enää sitä oikein muista, mutta siinä oli jotakin tähän tapaan: »Niin kiivaasti sydämeni lyö, vaik onkin syksyinen yö» ja edelleen, että: »Kuljen näin minä yksin, miksi ei vieretyksin.»

Kun aikamme olimme tätä runoa katselleet ja tutkineet, tulimme siihen tulokseen, että se kestää kilpailun minkä muun runon rinnalla tahansa. Mahdollisesti se oli aivan ainoalaatuinen jylhässä kauneudessaan ja ennenkaikkea loppusointujen tavattomassa iskevyydessä.

Ja me jouduimme illusionin valtaan... Näimme itsemme suurena, kuuluisana runoilijana, jonka kirjoja on kirjakaupan ikkunoissa aivan tulvillaan. Arvostelut ovat aivan loistavia, ja meille pystytetään patsas...

Pistimme runon kirjekuoreen ja osoitimme sen eräälle kustantajalle. Lopuksi vielä liitimme kirjeeseen pienen, ylpeän kysymyksen: »Ellei runoani voida käyttää, niin pyydän saada tietää syyn siihen.»

Vastaus saapui parin päivän kuluttua. Kuinka meidän sydämemme jyskyttikään! Ikävä vain, että kirjekuori tuntui kovin paksulta... aivan kuin siellä olisi, paitsi vastausta, myöskin meidän runomme...

Kustantaja kirjoitti: »Runoanne emme voi käyttää seuraavista syistä: 1) koska kaikki joululehtemme jo ovat valmiina; 2) koska runonne ei ole mikään runo; 3) koska siitä ei koskaan tulekaan runoa; ja 4) koska meitä ei liikuta millä tavalla teidän sydämenne lyö syksyisenä yönä.»

Meidän uljain illusionimme oli särkynyt!

— — —

Teatteri luo illusionin, usein voimakkaan ja kauan säilyvän. Silmäys kulissien taakse rikkoo sen silmänräpäyksessä...

Kun kansanjoukkona vallankumousdraamassa on kolme mölyäänistä miestä ja kun Rolls-Roycea esittää vanhanaikainen autotorvi ja kun ääretön lakeus päättyy puolen metrin päässä kulissista olevaan kiviseinään ja kun tuhatvuotinen linna *heiluu*, kun siihen vähän koskettaa... niin silloin särkyy illusioneja tusinakaupalla!

Loistavan diivan jalokivet ovat lasihelmiä, Romeon trikoot samasta kaupasta kuin meidän alushousumme ja *kuiskaajan ääni* kovempi kuin näyttelijän kuiskaus...

TYÖTÄ POIKIEN HYVÄKSI

LAUSTEEN SUOJELUKASVATUS-LAITOS KAARINASSA 10-VUOTIAS

Lausteen poikakodin nykyiset oppilaat radiota kuuntelemassa. Oppilaita on 160. Taustalla opettajisto ja henkilökunta.

Lausteen poikakodin vanhimmat oppilaat palloa lyömässä uudella urheilukentällä.

A l l a . Tulevia suutarimestareita Lausteen poikakodissa.

Lausteen poikakodin asuntoja.

Oppilaat räätälintöissä.

O i k . Johtokunta, pöydän takana puheenjoht., kauppaneuvos Axel Viklund.

PALOKUNTIA. Kuvia Porin V. P. K:n, Porin tehtaitten, laivojen ja lähiympäristöpalokuntien yhteisestä ruisku- ja kalustonäytöksestä 17. 11. 29. Näytökseen olivat Helsingistä saapuneet: Suomen Yl. Palokuntaliiton puh.joht. raatimies Oskar Ekman, Helsingin kaup. palomest. Gösta Wasenius, Kaup. Yl. Paloapuyhdistyksen joht. B. Brunberg, Palosuojeluskeskuksen siht. Leo Pesonen, ruiskumest. O. Johansson Helsingin Vak. Palokunnasta ja Suomen Sahanomistajain Palovakuutusyhtiön tarkast. Selim Lindgren. Ylhä. Ruiskunäytös rannassa. Yhteinen vesiteho 14,000 litr. minuutissa. Oik. Palokunnat rivistössä. Valok. L. Lindroos.

SILTOJA. Vas. Kivisalmen uusi maantiesilta Joensuun—Kuopion välisellä valtamaantiellä. Jänneväli 13 m. Silta uusittiin laivaväylän parantamista varten.

*

Alla. Hyrynsalmella Tikkanojansalmeen rakenteilla oleva rautabetonisilta. Sillassa on kaksi 50 m:n jännettä. Valok. K. Hollo.

PIENISTÄ ERISTÄ VALTAVIA ARVOJA

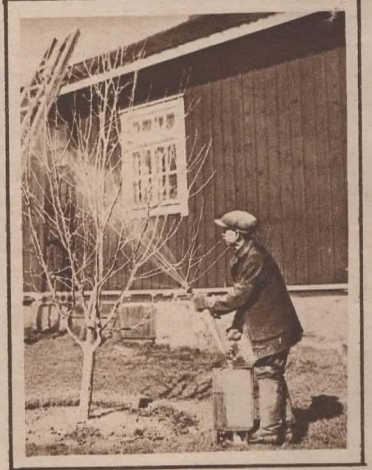
Suomen Kuvalehdelle kirj. ja valok. konsulentti
KALLE KALERVO

Kerholaisen valtaisa kaurasarka, 20 aaria; sato 15 hl. itävää kauroja.

Maatalous on se ala, josta loppujen lopuksi leipä lähtee. Kun maatalousalan tuotteita tuodaan maahan ulkomailta *kuminoista, humaloista, tupakasta, porkkanoista, punajuurista, sipulista, kaalista, perunoista* ja *leivästä* alkaen, niin tulee kysyneeksi, eikö näiden tuotteiden antamaa satoa voitaisi kotimaassa kohottaa kulutusta vastaavaksi?

Kyllä!

Mutta me ihmiset olemme yleensä niin perin juurin kiintyneet vanhoihin totuttuihin tapoihin, että esim. uudet menettelytavat, vaikkakin olisivat paljon tuottoisempia kun vanhat, eivät meille kelpaa.



Kerholaiset perunia istuttamassa.
Oik. Kerholainen kalkitsee hedelmäpuita.
Vas. Kerholainen tarkastelee nisujaan.

Katseet on käännettävä nousevaan nuorisoon, sillä se joukko on vastaanottavampaa ja saattaa ymmärtää sekä kykenee toteuttamaankin uusia, entistä parempia menettelytapoja. Ja siitä syystä on meilläkin ryhdytty järjestämään

Nuorten Maatalouskerhotoimintaa.

Se on syntynyt Amerikan Yhdysvalloissa ja ilahduttavan nopeasti siirtynyt sieltä Euroopan puolelle.

Mitä ovat Maatalouskerhot? Ne ovat uudenaikaisia maanviljelysyhdistyksiä, joihin otetaan toimiviksi jäseniksi vain 10—20-vuotiaita tyttöjä ja poikia. Heidän toimintansa liikkuu kaikilla maa- ja kotitalouden aloilla; he viljelevät uusia tuottoisia viljalaatuja, hoitavat eläimiä, kanoja ja mehiläisiäkin ja pyrkivät kehittymään kaikin keinoin kykeneviksi käytännön ihmisiksi noudattamalla ajan vaatimia menettelytapoja.

Maatalouskerhotoimintaa yleensä johtaa meillä Maatalouskerholiitto, jonka toiminta-alueena on koko maa. Kerhotoiminta on jo saavuttanut meilläkin kansan, eduskunnan ja hallituksen suosion ja kannatuksen.

Maalaiskunnatkin kuntina ovat rientäneet sitä kannattamaan varsin huomattavilla raha-avuillakin, niinpä esim. Viipurin maalaiskunta on kuluvaksi vuodeksi myöntänyt tarkoitukseen *30,000 mk.*

Kun Maatalouskerhotoiminta on meilläkin, joskin vain muutaman vuoden

aikana, ennättänyt osoittaa, että se voi — joskin pieninä erinä — *kehittää valtavia arvoja,* niin ei ole ihme, jos se saa osakseen suuren yleisön kannatuksen.

Osoitukseksi tämän toiminnan hyödyllisyydestä liitän tähän muutaman esimerkin tähänastisista saavutuksista.

Viipurin seudun Maatalouskerhotoiminta-kertomuksessa on seuraava tilasto, joka osoittaa, kuinka huomattavia tuloksia kerholaiset voivat saavuttaa.

Kasvuala

10	m² sato	94,6 kg	perunaa,	tehden 94,600 kg	ha:lta
20	„ „	86,2 „	kaalia,	„ 43,100 „	„
15	„ „	120 „	lanttua,	„ 80,000 „	„
9	„ „	30,7 „	punajuurta,	„ 34,100 „	„
10	„ „	58 „	porkkanaa,	„ 58,000 „	„
12,5	„ „	26 „	sipulia,	„ 20,800 „	„
10	„ „	41,5 „	kurkkua,	„ 41,500 „	„
10	„ „	20 „	sokeriherneitä,	„ 20,000 „	„

Paimion Maatalouskerhon toimintakertomuksesta viime vuodelta saamme lukea kananhoidon alalta seuraavaa:

»Viime joulukuusta lähtien on ollut myöskin 11 kerholaisella kanoja ja keväästä lähtien kolmella porsas. Parhaiten ovat munineet Aimo Ruusuvirran ja Meeri ja Aune Kaljalan kanat. Edellisen kanat ovat munineet yhteensä 10 kuukaudessa 14,952 munaa, parhaan kanan 10 kk:n tuotannon ollessa 196 munaa ja vuosituotannon 228 munaa, ja jälkimäisten kanoista N:o 150 muni 11 kk:ssa 208 munaa; N:o 127, 209 ja N:o 141 223 munaa.

Aimo Ruusuvirran 10 kk:n aikana kanalastansa saamat

tulot	Smk.	16,504:75
menot	„	11,892:75
Voitto	Smk.	3,612:—

Lisäksi on hänellä 115 poikasta, joiden arvo n. 4,600: —.

Oik. Kerholainen ihmettelee peruniensa suuruutta, kun on vasta elok. 10 p.

Emme halua tässä tämän perusteellisemmin kajota kanatalouteemme. Toteamme vain, että nyt ottaa siihen osaa kolmattakymmentä tyttöä ja poikaa, joilla lienee yli 1,500 kanaa ja kukkoa. Suurimman kanaparven omistaa *Aimo Ruusuvirta. Hänellä on nyt n. 200 kanaa ja 6 kukkoa.* Lisäksi saa hän Tiitolan Jalostuskanalasta Kangasalta tämän kuun lopussa 300 markan siitoskukon.»

Salon Seudun Maatalouskerhoyhdistyksen syysjuhlassa 27. 10. saatiin nähdä ja kuulla, että sikäläisistä kerholaisista, joita on 400, monet ovat saaneet mainitsemisen arvoisia tuloksia. Niinpä on saatu:

sokerijuurikkaasta	36,000 kg ha:lta
kaalista	55,000 „ „
rehujuurikkaasta	52,000 „ „
turnipsista	90,000 „ „
lantusta	102,000 „ „
perunasta	46,000 „ „
suomalaisesta kaskinauriista	143,000 „ „

Asikkalan Vesivehmaan maatalouskerholainen Uuno Rauhamäki on lähettänyt minulle kertomuksen toiminnastaan kesältä 1928, josta käy selville, että 18 aarin laajuinen viljelysalue on hänelle antanut *3,699 mk. 20 p. puhdasta tuloa.*

Tämä riittää!

Se todistaa, että kun *paras tehdään vieläkin paremmaksi* ja kun noudatetaan tarkoitusta vastaavia menettelytapoja, niin suunnaton määrä ulkolaista tavaraa saa jäädä maahan tuottamatta ja tuonnin enemmyys — joka viime vuonnakin oli *1,767 miljoonaa markkaa* — vähenee huomattavasti.

Lämmetköön jokainen kansalainen tälle uudelle aatteelle. Annetaan sille kaikki se kannatus ja käytännöllinen avustus, jonka se *kansamme taloudellisesti ahtaan tilan helpottamiseksi toimivana ansaitsee.*

Asikkalan Vesivehmaan kerholaisten tupakkapalsta.

Vas. Rehevä juurikaspalsta (Hausjärven kerho).

SUOMALAISTA AMERIKASSA

PUUVEITSELLÄ KULTAA VUOLEMAAN (ylla). Suomalainen siirtolaisjoukko matkalla Atlantin yli. Oik. Kun oli päästy Kallovuorten rinteille, oli joukko supistunut näin pieneksi. Valok. H. Sarvela.

"JOS VOITATTE, PÄÄSETTE S. KUVALEHTEEN" (yllä), lupasi tämän kuvan lähettäjä näille basepallon pelaajille. Ja joukkue voitti, sillä siihen kuului 7 suomalaista. Valok. J. Eklund.

100 KULTAKALAA (yllä). Muurari K. Korven Kaliforniaan rakentama talo, jonka pihalla on vesilammikko ja siinä 100 kultakalaa. Alla. Alakerrassa on suomalainen sauna ja pihalla polttouuni roskia varten. Autokin on, mutta sehän ei ole enää ihmeellistä!

"BY SAARINEN". Erään amerikkalaisen lehden ilmoitussivu, jossa kaupataan uudenmallisia veitsiä, haarukoita ja lusikoita. Ilmoituksessa mainitaan lyhyesti, että ne ovat Saarisen piirtämiä. Saarinen tarkoittanee Eliel Saarista.

RANSKAN "TIIKERI" KUOLLUT (oik.). Georges Clémenceau, lääkäri, kuuluisa valtiomies, joka on ohjannut Ranskan kansan kohtaloita vuosikymmenien ajat sekä rauhan että sodan aikoina, vaipui 24. 11. 29 Parisissa ikuiseen uneen 88 vuoden ikäisenä.

Ylä. Clémenceau pikku poikana.

Oik. Clémenceaun arkku viedään junaan. Hänet haudattiin maatilansa metsään, isänsä viereen, pystyasentoon.

EUROOPAN KONEKIRJOITUSMESTARI (oas.). Äskettäin Versailles'ssa pidetyn konekirjoitusmestaruuskilpailun voitti jo kolmannen kerran englantilainen neiti Mitchell. Toiseksi tuli ranskatar, neiti Dupois. Kolmantena oli englantilainen. Osanottajia oli 78.

NYKYAIKAINEN KAMPA

Kaikkina aikoina on hiuksia, varsinkin naisten, koetettu muokata, kaunistaa ja tehostaa jos jollakin tavalla. Ne tavat ovat myöskin kaikkina aikoina olleet paljon edellä siitä yksinkertaisesta kammasta, jolla meidän tukkaamme lapsena kammattiin ja puhdistettiin pöpöistä, ja niistä aina tylsistä saksista, joilla sitä lyhenneltiin. Kun ihminen tulee vanhemmaksi, joutuu hänen tukkansakin tämän monimutkaisen elämän pyörteisiin ja saa kärsiä kaikki nykyaikaisen parturitaidon temput — jotka kyllä sitä somistavat, sitä ei voi kieltää.

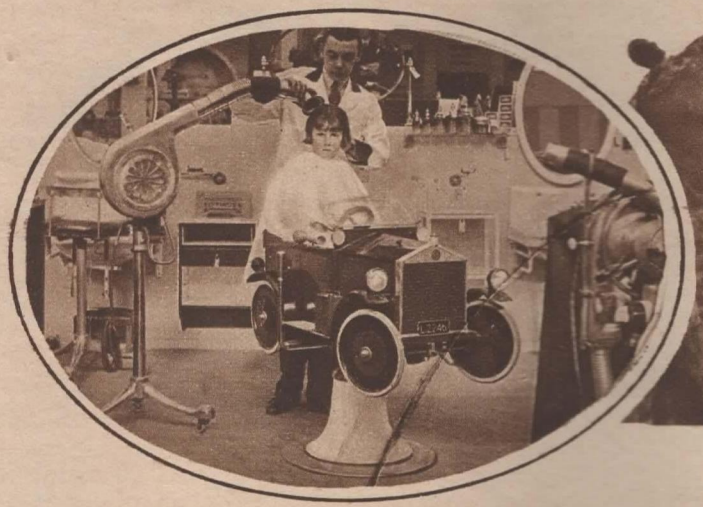
Mutta ettekö tekin ole samaa mieltä, että sen jälkeen kuin sähköllä käyvä tukankuivaaja tuli käytäntöön, olisi luullut sellaisten temppujen riittävän. Mutta eipäs vaan!

Lontoossa on äskettäin pidetty koko maailman parturinäyttely, ja siellä vasta ihmeitä on ollut! Katsokaa kuvaa: nainen istuu kuin kruunu päässä, mutta se ei ole sittenkään kruunu, sillä siitä johtaa paksu johto salaperäiseen koneeseen. Se on nyt kone, jolla tukkaa kaunistetaan — toisin sanoen — kiilloitetaan niinkuin parkettilattiaa, niin että se kiiltää ja klanssaa kuin Lukanterin pranstakka.

Toisessa kuvassa liikkuu naisen pään päällä vallan merkillinen laitos, jonka ohjaamiseen tarvitaan aikamies. Siinä näkyy neljä ratasta, aivan kuin auton tasauspyörästöstä otettuja... Näyttää vallan kamalalta! Mutta naisen hymystä päättäen on tämäkin kone oikein mukava ja taitava kapine. Niinkuin onkin, sillä se hieroo päänahkaa ja edistää tukankasvua. Käy sähköllä ja raapii mukavasti vaikka kaljupäistä.

Kolmannen kuvan jo käsittää tavallinenkin ihminen. Pikku tyttö on päässyt istumaan leikkiautoon, joka pyörii jalustan päällä ympäri, ja hänen tukkaansa kuivataan valtavalla röörillä...

Niin, näyttää tosiaan siltä, että nykyaikana hoidetaan ihmisessä tukka parhaiten. Ja se onkin oikein laskettu, sillä tukan allahan on järkikulta...



Ulkomaan uutiskuvia

VALTAVIA TULVIA ENGLANNISSA. Äskeisten hirmumyrskyjen vaikutuksesta on Englannissa monin paikoin vesi tehnyt suuria tuhoa. Kuvamme on Etelä-Englannista.

PANKKI AUTOSSA. Erään Los Angelesin pankin "liikkuva konttori", joka kerää säästöt ja maksaa rahat maantiellä. Pankkia käyttävät etupäässä maanviljelijät, kauppiaat ja perheenemännät.

NYKYAIKAISTA KIINAA (vas.). Lyhytkasvuiset kiinalaiset tytöt tanssimassa jazzia eurooppalaisten merimiesten kanssa. Polkkatukka ja lyhyet hameet!

UUSIA SUUNTIA HERROJEN PUKUIHIN! Herrasmies, jolla on karvahousut ja jonkinlainen "reformipuku". Sopii matkia jos huvittaa!

* *

KAKSOISTEN KOULU (oik.). Amerikassa toimiva "Kaksoisten koulu", jossa näkyy olevan 9 paria oppilaina. Onkohan kolmosille eri koulua?

Täytettyjä eläimiä

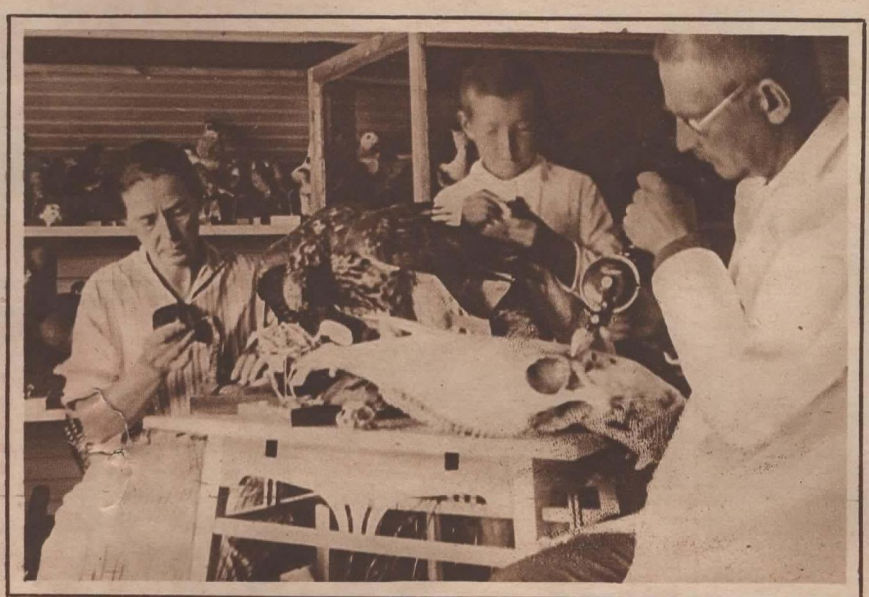
Kokkolan Yhteislyseolle täytetty urosmetso.

Professori V. T. Aaltoselle täytetty sinikettu.

Vesivehmaalla, Heinolan lähellä, kauniin Ruotsalaisjärven rannalla on talo, josta vuosittain lähtee maailmalle satoja täytettyjä eläimiä, joko yksilöinä tahi biologisina ryhminä, opetusvälineiksi kouluihin ja museoihin, mutta myöskin koteihin koristeiksi.

Tämä talo on preparaattori Leop. G. Häggin koti, ja koko perhe ottaa osaa siihen työhön, jonka talon isäntä on elämäntehtäväkseen valinnut.

Jo 12-vuotiaana Leopold Hägg, jossa rakkaus luontoon oli heränny hyvin aikaiseen, aloitti eläinten täyttämisen pienessä leikkituvassa, jonka julkisivuun maalattiin sana »Museo». Hän sai opetusta vanhalta metsänhoitaja Östringiltä, ja 15-vuotiaaksi vartuttuaan hän oli jo saavuttanut sellaisen taidon, että siitä tuli palkinto kotikaupungissa — Oulussa — toimeenpannussa teollisuusnäyttelyssä.



Eläinten täyttäjät työssään.

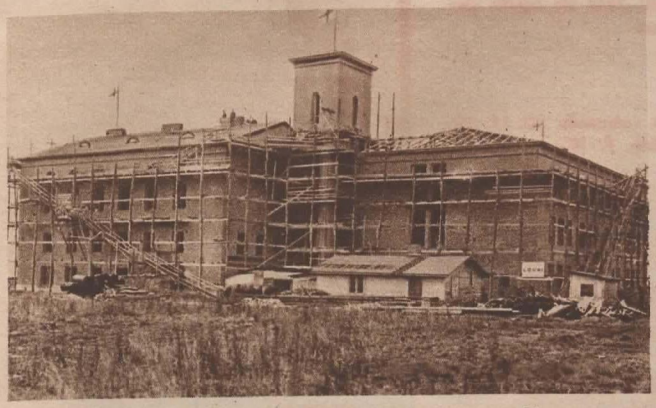
Leopold Häggissä säilyi rakkaus luontoon ja eläinkuntaan kautta vuosien. Ylioppilaaksi tultuaan hän ei malttanut jäädä pitkäksi aikaa kaupunkilaiseksi, vaan muutti maalle. Hänen nykyisessä työpajassaan, jota kasvavan kysynnän takia on ollut pakko vuosi vuodelta laajentaa, suoritetaan kaikkia eläinten ja nahkojen preparointiin ja taxidermiaan kuuluvia töitä: paitsi lintujen ja nisäkkäiden täyttämistä myöskin luurankoja, nestepreparaatteja ja hyönteiskokoelmia. Työtavat ovat samat kuin kuuluisissa ulkomaisissa liikkeissä, esim. amerikkalaisissa Jonas Brothers Denver, Colorado, ja Northwestern School of Taxidermy. Kun ammattitaitoisia apulaisia on ollut vaikea saada syrjästä, on liike järjestynyt »perhefirmaksi». Erityistä huolta on pantu pieniin eläinryhmiin luonnollisessa ympäristössä. Mutta satoja suurempia lintuja ja eläimiä täytetään myöskin vuosittain lähettäjille ympäri maan, onpa ulkomaillekin jo mennyt useita lähetyksiä. Komeat pöllöt kirjastojen koristeiksi ovat hyvin haluttuja. Paljon on myöskin tehty upeihin taljoihin päitä, joita myöskin on täytetty seinäkoristeiksi.

Nyt on tämä »valmistamo» Ruotsalaisjärven ihanalla rannalla suurin ja monipuolisin maassamme — useita sen valmistustuotteita on näihin saakka tehty vain ulkomailla —; sen tuntevat hyvin luonnonystävät ja eläintieteen harrastajat. Käynti työpajassa on erinomaisen mielenkiintoinen.

E. K—vi.

Preparaattori Leop. G. Hägg työhuoneessaan.

MITÄ MAASSA ON TAPAHTUNUT



Alakansakouluseminaarin uutisrakennus Hämeenlinnassa. Harjannostajaiset äskettäin. Valok. E. Rytkönen.

Vanha seinähirsi: Lammilla Lehmälän talon maalla on lato, jonka eräässä seinähirressä on vuosiluku 1737. Valok. V. Heinonen.

Alkeellinen lakkisepän työhuone Kemijärvellä. Valok. A. R—mi.

Nykyaikaisia lasten leikkikaluja Kemijärvellakin, tai: mitä isot edellä, sitä penikat perässä. Valok. A. R—mi.

Lastenkodin hoidokkeja Karjalohjalla. Yhdeksän tästä joukosta on s a m a n perheen lapsia, jotka isä on jättänyt. Valok. E. Hilli.

80-vuotias halonhakkaaja Lohjalta. Pilkkoo puita samalla vauhdilla kuin nuoremmatkin. Valok. E. Hilli.

Maamiehen mainoskilpi: "Tuhma, joka viljelyspellolla kulkee." Valok. M. A. Heikkilä.

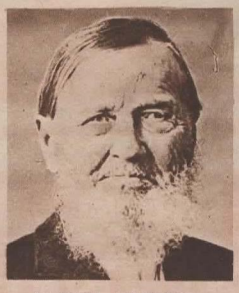
Erään "teollisuuden" vaikea asema: Politsit hävittämänsä viinatehtaan ääressä Sakkolassa. Valok. Y. Luoma.

ROOTTORITUULIMYLLY (oik.). Metsästäjä F. Maksimainen Ilomantsin Kuottoniemeltä on omasta päästään keksinyt ja omin käsin rakentanut tämän tuulimyllyn, jossa on siipien asemesta roottorin tapainen laite. Valok. R. J. Salomaa.

* * *

RAUTATIEONNETTOMUUS (alla). Pöllökkälän—Valkjärven rataosalla 20. 11. 29. sattunut onnettomuus, jossa veturi ja 23 vaunua rikkoutui. Valok. J. Waari.

MUOTOKUVIA

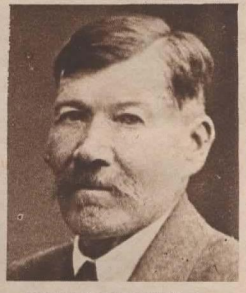


DANIEL KUKKO,
ruotusotilas. Hiittola.
90 v. 20. 11. 29.

SOFIA HÖGLUND,
leskirouva. Turku.
85 v. 9. 12. 29.

ANNA TILLO,
talon vanhaemäntä. Karkku.
80 v. 11. 12. 29.

MARIA KARVINEN,
Joensuu.
75 v. 4. 12. 29.



OSKAR TUOMOLA,
ent. tilall. Aura.
70 v. 13. 12. 29.

MATHILDA SYVÄNNE
(PLI), rouva. Porvoo.
70 v. 12. 12. 29.

HILDA KETOLA,
talon emäntä. Turku.
70 v. 10. 12. 29.

VILHELMIINA HAIKONEN,
rouva. Rantasalmi.
70 v. 9. 12. 29.

HEIKKI HELÉN,
maanvilj. Padasjoki.
70 v. 9. 12. 29.

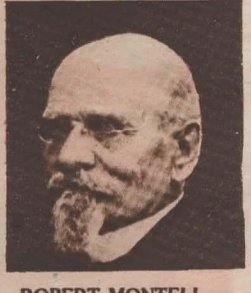
ANNA WIDELL,
ins. leski. Oulu.
70 v. 9. 12. 29.

JUSTIINA HAKAMÄKI,
leskiemäntä. Juupajoki.
70 v. 8. 12. 29.

EVA SANDELL,
rouva. Turku.
70 v. 8. 12. 29.

J. A. KAHILA,
tehtailija. Mankala.
70 v. 7. 12. 29.

JAAKKO BASCHAROFF,
kauppias. Hattula.
60 v. 1. 12. 29.



ROBERT MONTELL,
metsäneuvos. Helsinki.
† 2. 11. 29. 77 v.

SUOMEN KUVALEHTI. Toimitus: Helsinki, Uudenmaankatu 10. Puh. 20471. Käsikirjoitukset ja kuvat, jolta ei voida käyttää, palautetaan ainoastaan, jos palautusmaksu on liitetty mukaan. Henkilökuvien tulee olla toimituksella 2 viikkoa ennen asianomaista merkkipäivää. Tilaushinnat: 1 vk. 85: —, 1/3 vk. 45: — ja 1/4 vk. 25: — Ulkomailla: 1 vk. 135: —, 1/2 vk. 70: — ja 1/4 vk. 40: —. Irtonumerot 3: —. — Konttori: Helsinki, Uudenmaankatu 10. Avoinna 9—1/2 12 ja 1—5. Lauantaina 9—3. Puhelin: 20 471. Tilauksia vastaanotetaan puhelimitse. — Ilmoituskonttori: Helsinki, Uudenmaankatu 10. Avoinna kuin yllä. Puhelin 20 471 (Mantila).

Todella järkevä lahja.

Molemmat Parker Duofold' it — täyte- ja lyijykynä — koteloineen.

JOS tahdotte saada rahoistanne täyden korvauksen, on Teidän ostettava kauan kestävä ja jatkuvaa iloa tuottava lahja — silloin ette voi antaa ystävillenne ja omaisillenne parempaa lahjaa kuin Parker Duofold-yhdistelmän, sekä muste- että lyijykynän. Se on lahja, mille niin vanha kuin nuorikin osaa panna arvoa.

Perheenpäälle Teidän on ostettava erikoisen iso Parker Duofold á Smk. 390. Se soveltuu hyvin miehen käteen, sen mustesäiliö on erikoisen tilava, ja sitä käyttäessään tuntee pitävänsä kädessään luotettavaa ja tukevaa kynää.

Rouvalle ja tyttärelle on siro Parker Duofold ihanteellinen. Se maksaa Smk. 295.

Pojalle sopii paraiten samanhintainen Parker Duofold Junior.

Duofold-Lyijykyniä on samankokoisina, hinnat vastaavasti Smk. 250.-, 200.- ja 225-.

Saatavissa kirja- ja paperikaupoissa. Älkää myöskään unohtako pyytää nähdä uutta Parker-kynää »Black and Gold«, minkä hinta on Smk. 490 ja siitä ylöspäin.

Käyttäkää Parker-mustetta Parker-kynässä.

Varokaa jäljittelyjä, joita kaupassa on useampiakin.

Katsokaa, että varsi on leimattu nimellä »Geo. S. Parker - DUOFOLD, Janesville, U. S. A.«. Silloin kynä on oikea.

Parker Duofold

muste- ja lyijykynä

Pääedustaja Suomessa. Parker Distributing Company O/Y. Helsinki.

Tilaajaimme joululahjakirjat

PUOLEEN HINTAAN

Suomen Kuvalehti antaa tilaajilleen jouluksi monta hyvää kirjaa:

KOTI JA KÄYTÄNTÖ,

n:ot 4—5—6: **Kaakkuja ja leivonnaisia** jos jonkinlaisia. — **Miten pysyn terveenä ja joustavana,** järkevien miesten opas. — **Lampunvarjostimia ja kahvipannunmyssyjä,** mallit ja työselitykset. — Jokaisessa hienoja, isoja kuvia. Hinta à 12 mk. ***Alennuskupongilla*** siis kaikki 3 yhteensä 18 mk.

*

Tällä sivulla aukeamanäytteitä "Koti ja käytäntö"-sarjan uutuuksista.

SUURMIESTEMME ELÄMÄKERTOJA

Lönnrot — Runeberg — Snellman — Kivi. 472 sivua. Paljon syväpainoliitekuvia. Hinta vaatekans. 110 mk, nahkaselk. 140 mk. ***Alennuskupongilla*** siis 55 mk tai 70 mk.

ALENNUSKUPONGIT

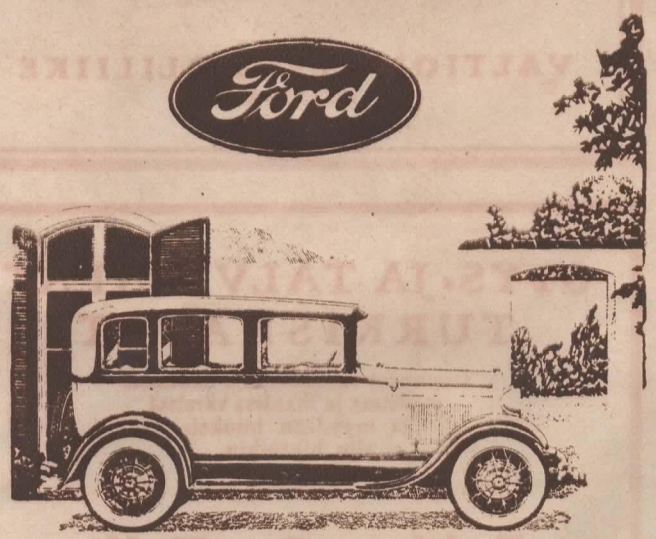
joilla Suomen Kuvalehden tilaajat saavat edellämainitut teokset **PUOLEEN HINTAAN** ovat julkaistuna N:ossa 48 "Koti ja käytäntö"-sarjaa varten ja N:ossa 46 "Suurmiestemme elämäkertoja" varten.

Miksi yhä useammat valitsevat **Uuden Fordin**

Se on välimatkoista riippumaton. Erikoisen lujan rakenteensa ja sitkeän suorituskykynsä vuoksi se on ihanteellinen vaunu pitkiäkin matkoja huonoillakin teillä ajettaessa. Se on osoittanut sen jo lukematttomia kertoja. Eräs ensimmäisiä uusia Ford-vaunuja taivalsi Pohjois-Amerikassa yhteensä 13,340 kilometriä 21:ssä päivässä, keskimäärin 66 kilometrin tuntinopeudella huolimatta siitä, että tiet olivat paikoittain sangen kurjia.

Uusi Ford on kuin erityisesti maamme mäkisiä ja mutkaisia maanteitä varten valmistettu. Jyrkistäkin mäistä se selviytyy kevyesti 40-hevosvoimaisen moottorinsa vetämänä. Uuteen Fordiin on uhrattu siksi paljon nerokkuutta ja järjestelmällistä työtä, että jokainen ajaja tuntee sen istuessaankin. Vähäinen jousittamaton paino, hienoimmasta erikoisteräksestä valmistetut poikittaisjouset, kardaaniputken rakenne, kahtaalle vaikuttavat Houdaille-malliset nesteiskunvaimentajat ja istuinten pehmeä patjoitus spiraalin ja tuntilasin mallisine jousineen aiheuttavat sen, että ajaja tuskin tuntee tien epätasaisuuksia.

Ford



Uutta Fordia on myös helppo ohjata. Vaihto on äänetön ja kiihtyväisyys nopea. Ford-rakenteinen kuusijarrujärjestelmä koteloituine jarruineen toimii nopeasti ja varmasti. Sanalla sanoen se on vaunu, joka ei helposti joudu epäkuntoon, vaan kestää kokeet kaikilla teillä. Kun lisäksi otetaan huomioon uuden Fordin uudenaikaiset, aistikkaat ääriviivat, sen hienot värit ja mukava sisustus, niin on myös selvää, miksi yhä useammat valitsevat juuri tämän vaunun.

FORD MOTOR COMPANY of FINLAND O/Y

HELSINKI

Erikoisvalmisteemme autoja varten:

Hammaspyörät, akselit, tapit, holkit, jouset, puskurit y.m. varaosat ja varusteet.

Pyytäkää tarjouksia.

O.Y. AUTO-TARVIKE A.B.

Tampere, Sorink. 1. Puh. 1451, 1443.

Hygieninen ja miellyttävä

CRÈME SIMON

takaa naisille säilyvän nuoruuden kauneuden ja raikkauden. Se poistaa kaikki pienet hipiän vioittumat (rohtumat, pakkasenpuremat, auringonpaisteen tuottamat viat).

SIMON -PUUTERI ja ***-SAIPPUA*** täydentää ***CRÈME SIMON***in suotuisia vaikutuksia.

Onnellinen perhe — maukas ateria

Iloisena kokoontuu perhe pöydän ympärille, kun maukas, höyryävä ateria on odottamassa. Mutta aika on ankara ja monessa perheessä täytyy säännöstellä menoja. Täytyy supistaa talousmenojakin. Mutta miten se on tehtävä? ? Etenkin lapset tarvitsevat voimakasta, ravitsevaa ruokaa. Suomalaisessa kodissa ovat voimenot aina olleet huomattavan suuret. Siinä voitte nyt säästää, sillä aterianne pysyvät yhtä maukkaina ja ravitsevina vaikka voin asemesta käyttättekin JUHLA-margariinia. Sillä JUHLA on täysin voin veroista maultaan, tuoksultaan ja ravintoarvoltaan. — — Olemme edellisissä ilmoituksissamme tässä lehdessä kertoneet, mitä raaka-aineita valmistuksessa käytämme ja kuinka valvomme, että saamme ainoastaan rasvapitoisinta ja ehdottoman tuoresta maitoa ja kermaa. Turun Yliopiston Professorin M. H. Palomaan valvonnalla olemme nyt jo yli 1/2 vuotta käyttäneet

PUHDASVILJELYS-HAPATUS-MENETELMÄÄ.

Tieteellisin keinoin n. k. puhdasviljelyksen avulla kehitämme maitoon sen happamuuden, joka antaa JUHLA-margariinille sen ainutlaatuisen voin maun ja tuoksun. Tavallinen tapa käyttää luonnonpiimää tuo margariiniin likaisuutta ja taudinitiöitä. Sitäkään vaaraa ei ole puhdasviljelys-hapatus-menetelmällämme. Jatkamme tässä lehdessä selostustamme . . . ARV. PERHEENEMÄNTÄ! Seuratkaa selostustamme ja kokeilkaa JUHLA-margariinilla. Teette sen omaksi iloksenne . . .

JUHLA MARGARIINI ON VOIMARGARIINIA

TAATUSTI SUOMALAINEN VALMISTE

Hiivakin voi olla hyvän tuulen aihe jouluna —

nimittäin silloin, kun se laadultaan on niin tasaista, että leipomus määräajaksi valmistuu kuin leikiten vain. Tunnette tietenkin

RAJAMÄEN HIIVAN

ja tiedätte, että se varmaan tuo leipomuspäiväksi iloisen mielen. Olette lisäksi huomannut sen erinomaisen nostatusvoiman ja oivallisen säilymiskyvyn sekä kylmässä että kuumassa.

Näihin Rajamäen hiivan hyviin ominaisuuksiin ovat syynä sen valmistukseen käytettyjen raaka-aineiden puhtaus ja valmistusmenetelmien ensiluokkaisuus.

Älkää pyytäkö *hiivaa* —
pyytäkää *Rajamäen hiivaa!*

VALTION ALKOHOLILIIKE
HELSINKI

UUTTA! ***Harvinainen tilaisuus!*** *UUTTA!*

Mielenkiintoinen! Ei vanhene! Patentilla suojattu!

AJANNÄYTTÄJÄ

(Suom. Patentti N:o 9621)

myydään mainostarkoituksessa puolella hinnalla. Se on hieno, monivärinen, koko 23×38 cm ja niin rakennettu, että sitä voi käyttää kymmeniä vuosia ilman lisäkustannuksia, pysyvä nimipäivätaulukko ym. Hinta postiv. Smk. 15:— kpl. Tilatkaa heti ja täyttäkää allaoleva tilauskuponki.

AGER, Turku, Pox 57

Lähettäkää minulle Ajannäyttäjiä ..... kpl. à 15:— postivapaasti.
Rahaa seuraa Smk. ..... (Jälkiv. velot. kulut.)

Nimi: .....

Osoite: .....

SYYS- JA TALVIKAPAT
TURKISKAPAT

saapuneet varastoomme kauniissa malleissa ja ihanissa väreissä ja myydään huokeisiin hintoihin.

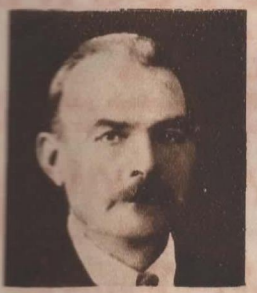
Pukimo Oy. Kallio
HELSINKI — ITÄ-HEIKINKATU 9
Uusi Ylioppilastalo

MUOTOKUVIA

MARIA L. HEIKKINEN,
emäntä. Vihanti.
70 v. 5. 12. 29.

ELIINA MÄKINEN,
emäntä. Kalvola.
70 v. 4. 12. 29.

DAAVID HALONEN,
ent. tehtailija. Sommee.
70 v. 11. 11. 29.



VOLMAR S. BERG,
Kemiö, Kiila.
60 v. 10. 12. 29.

AINA ANNILA,
emäntä. Sääksmäki.
60 v. 7. 12. 29.

Kaksoissisarukset rouva IDA KIVELÄ, Turku, ja
rouva LIINA ERIKSSON, Valkeakoski.
60 v. 7. 12. 29.

FREDRIK KORHONEN,
räätäli. Sievi.
60 v. 6. 12. 29.

ULLA SALLINEN,
emäntä. Heinävesi.
60 v. 4. 12. 29.

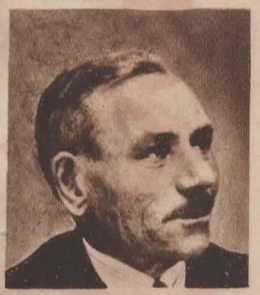
MARIA KIVISOJA,
ent. emäntä. Mäntsälä.
60 v. 3. 12. 29.

MARIA KOHTALA,
emäntä. Peräseinäjoki.
60 v. 24. 11. 29.

EMMA K. KORPELA,
rovastinna. Toivakka.
60 v. 24. 11. 29.

K. J. VIRKKULA,
opettaja. Yli-Ii.
60 v. 20. 11. 29.

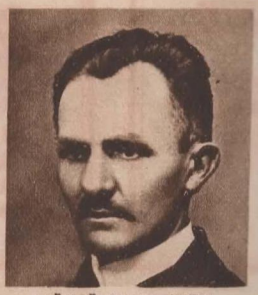
KALLE SAARI,
kirvesmies. Renko.
50 v. 10. 12. 29.



AUGUST BJÖRKSTRÖM,
varastonhoit. Helsinki.
50 v. 7. 12. 29.

IDA PAKKALA,
neiti. Helsinki.
50 v. 7. 12. 29.

ALLI IISAKKALA,
rouva. Vuoksenniska.
50 v. 6. 12. 29.



VÄINÖ TUOMINEN,
maanvilj. Artjärvi.
50 v. 30. 11. 29.

ALMA MAATTOLA,
talonomist. rouva. Hollola.
50 v. 28. 11. 29.

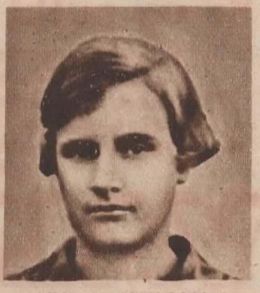
EMMA E. HJERPPE,
emäntä. Kemi.
† 19. 11. 29 82 v.

HENRIIKKA SULANDER,
leskirouva. Helsinki.
† 5. 11. 29 69 v.

AMANDA S. SEPPÄNEN,
emäntä. Kaarina.
† 31. 10. 29 65 v.

AUGUST VALKONEN,
maanvilj. poika. Hankasalmi.
† 5. 10. 29 25 v.

UUNO AKSEL KARLSSON,
asett. apul. Alatornio.
† 12. 11. 29 17 v.



AINO H. SNELLMAN,
yhteiskoulul. Muurla.
† 28. 10. 29 15 v.

Edustava valikoima

MATKA-, PÖYTÄ- JA KAAPPI-

GRAMOFOONEJA

sekä lajirikas varasto

LEVYJÄ

on saatavana meillä. Ennenkuin päätätte joulu-ostonne tutustukaa varastoomme ja ehtoihimme.

GRAMOFOONI-AITTA

HELSINKI

MIKONKATU 1 PUHELIN 34374

Saatte oman silitysrautanne

Kun ostatte sähkösilitysraudan Idmanilta, on Teillä se etu, että voitte valikoida suuresta lajitelmasta ja saatte niin ollen juuri sen silitysraudan, joka soveltuu parhaiten Teidän tarkoituksiinne.

Meille on äskettäin tullut uusia malleja silitysrautoja ja sähkökojeita. — Pistäytykää katsomaan ja valikoimaan.

Silitysrautoja 75:— alkaen.

IDMAN

Mikonkatu — KULMA — Aleksanterinkatu

Luetteloja pyydettäessä. — Maaseututilaukset toimitetaan täsmällisesti.

Halpa jokamiehen kamera

on sopiva joululahja

Hinta vain SMK. 450:—

Agfa

BILLY

Yllä kuvattu Billy kamera 6×9 sm kuville on varustettu anastigm. f:8,8 objektiivillä, Agfa sulkijalla ja Irishimmentäjällä. Kone aukeaa yhdellä otteella ollen heti kuvausvalmis. Yksi ainoa matka-asetus tarpeellinen. Billy on lujatekoinen, siron näköinen ja antaa täysin tarkan kuvan kaikilla etäisyyksillä. Koneeseen sopiva paras filmi 6 kuvausta varten Smk. 13:—.

BILLY-koneita varastossamme mustia ja ruskeita. Suuri kuvitettu hinnastomme saadaan ilmaiseksi.

O/Y FOTO A/B

TURKU

Tampere · Pori · Rauma

Mitä ihonne tarvitsee?

Ennen kaikkea puhtautta! Todella puhtaana se ei kaipaa mitään keinotekoisia kaunistusaineita, vaan sen luonnollinen, raikas kuulakkuus lisääntyy päivä päivältä. TEKNON »Toilette» — jota on edullisinta ostaa litran pulloissa — toteuttaa unelmanne luonnollisesta kauneudesta puhdistaessaan ihonne perinpohjaisesti.

»Toilettea» ostaessaan voi hankkia TEKNON kätevän, kristallilasisen suihkupullon, josta sormenpainalluksella saa virkistävän suihkun kasvoilleen.

Se on putki joka toden sanoo

Vaihtakaa vastaanottajaanne vanhojen kuluneiden putkien tilalle uudenaikaiset Valvo-putket, niin heti on eri ääni radiossanne. Valvo-putkien tunnusmerkkejä ovat suuri jyrkkyys ja vahvistuskertoin sekä ehdottomasti tasainen laatu.

VALVO *Putki, johon voitte luottaa*

Ellei kauppiaallanne vielä ole VALVO-putkia, niin kirjoittakaa meille.

O/Y RADIOVOX A/B

Helsinki · Kaisaniemenkatu 5

O.Y.

SUOMEN VANUTEHDAS

A.B.

tuottaa: Prima pumpulivanua, maitosiivilävanua »Puhdas» (Puritas), Prima selluloosavanua, sideharsoa, ensisiteitä, Aino-, Luna- ja Perfektasiteitä, vattiinia, räätälivanua, flokkia, akkunapumpulia, tiivistyslistoja, sellokangasta, villansekaista miesten pumpulikangasta, tilkkeitä, terramassaa j. n. e.

Kysykää kaikista hyvinvarustetuista kaupoista edellämainittuja KOTIMAISIA tuotteitamme.

RUNSAS VALIKOIMA

Villa- pumpuli- ja pellavakankaita y. m.

YMÄR ABDRAHIM

Iso-Robertinkatu 28.
Puh. 37780 & 37627.

Yhdistelmä joka kesti kokeen

Philips-vastaanottaja ja kovaääninen saivat joitakin aikoja sitten suurimman äänimäärän Wireless Worldin kilpailussa Lontoossa. Philips 2514 on äärimmäisen yksinkertainen ja samalla täydellinen. Yhdistetään vaihtovirtaverkkoon kuten tavallinen lamppu.

Voitte omin korvin todeta, miten elävänä ja puhtaana Philipsin kaukovastaanottaja 2514 ja kovaääninen 2007 yhdessä toistavat äänen, kun pyydätte koneen esitteille kotiinne. Teidän tarvitsee vain kääntyä lähimmän radioliikkeen tai meidän huolto-osastomme puoleen.

PHILIPS — vastaanottaja 2514

PHILIPS — kovaääninen 2007

Ellei Teillä ole vaihtovirtaa, suosittelemme erikoisesti paristovastaanottajaamme 2502.

Edulliset vähittäismaksuehdot.

PHILIPS RADIO

PHILIPS

Suorittakaa ilmaiset kirjeelliset valokuvauskurssimme!

UUSI KURSSI ALKAA 1 P:NÄ TAMMIKUUTA 1930

Me annamme Teille ilmaisen kurssin tavallisessa valokuvauksessa ja pikavalokuvauksessa. Annamme ilmaisen 6×9 levykoneen kaikkine tarpeineen harjoitusajaksi 2—3 k.k. tai kunnes olette täydellisesti perehtyneet valokuvaukseen. Koneen y. m. saavuttua suoritetaan kaikkiaan 200:—, vaan jos kurssin suoritettuanne haluatte paremman koneen, saatte suuren hinnastomme mukaan vaihtaa minkälaiseen vain haluatte, jolloin haluamastanne koneen hinnasta vähennetään jo maksamanne 200:—. Kurssimme ovat todistetut ainoiksi tarkoitustaan vastaaviksi maassamme. Opetusohjelma on lyhyesti seuraava:

1. Lähetämme I osan pääohjetta, koneen, 2 kpl. valmistuskulhoja, kopiokehyksen, pimeänhuoneen lampun, levyjä, papereita ja kemikaleja. Ensimäisessä jaksossa opetetaan koneen käyttöä, kuvan ottamista ja valmistamista negatiiviksi y. m. Kun nämä ovat selvillä, niin:

2. Lähetämme II osan edellämainittua ohjetta sekä erilaisia kopiopapereita y.m. Toisessa jaksossa opetamme kuvien lopullisen valmistuksen paperille y.m. Lisäksi annamme ohjausta aina kysyttäessä ja tarpeen vaatiessa. Myöskin lähettää oppilas meille työnsä tuloksia arvosteltavaksi heti kunkin jakson suoritettuaan, jolloin ilmoitamme virheellisyyksistä ja vastaamme kyselyihin y. m. Ohjeemme ovat niin selvätajuiset ja kukin tehtävä on numerojärjestyksessä että, vaikkei oppilas olisi ikinä nähnytkään kuvaa otettavan, onnistuu hän ilman muuta ensi yrityksellä.

Huomautamme, että yksistään pikavalokuvauksessa tarvittavat lisälaitteet, piirustukset ovat meille, ulkolaisista tehtaista tilatessamme maksaneet 500 mk. ja annamme nämä nyt monistettuina Teille ilmaiseksi. Näiden avulla voitte itse parissa päivässä valmistaa tarvittavan lisälaitteen. — Vaivoistamme toivomme Teidän vain, kurssimme suoritettuanne, liittyvän asiakkaisiimme ja ostavan tarpeenne meiltä. — Liikkeessämme Tampereella otamme myöskin vastaan oppilaita samoilla ehdoilla, mutta kirjeellinen opetus on osottautunut tehokkaammaksi ja on hauskempaa oppilaan saadessa itsenäisesti kotona työskennellä. Kurssimme voi suorittaa, olkoonpa työ tai ammatti mikä tahansa. Edellisten kurssilaisten suositukset olemme ilmoituskustannusten välttämiseksi jättäneet pois, mutta lähetämme niitä pyydettäessä. Huom! Ei yksikään toinen liike maassamme voi tarjota tällaisia etuisuuksia. Toivomme, että olette selvillä tästä edullisesta tilaisuudesta ja odotamme arv. ilmoittautumistanne.

Valokuvaajat! *Taatusti ensiluokan tarpeita myymme 25—45 % alennuksella. Esim. 9×12 levyt 16:— tus. Kaasuvalokortit 36:— 100 kpl. Bromoguil pikavalokuvauskortit 30:— 100 kpl. j.n.e.* *PYYTÄKÄÄ HINNASTOMME!*

Amatöörityöt valmistamme nopeaan ja halvalla.

VALOKUVAUSTARVIKE
Tampere — Kauppakatu 18 — Puh. 2020

Lähettäkää valmistettavaksi mistä asti tahansa.

Ensiluokan suurennuksia esim. 18×24 kokoa 20:—. — Lähettäkää hyvät kuvanne tahi negatiivinne suurennettavaksi.

Kashapukuja koulutytöille

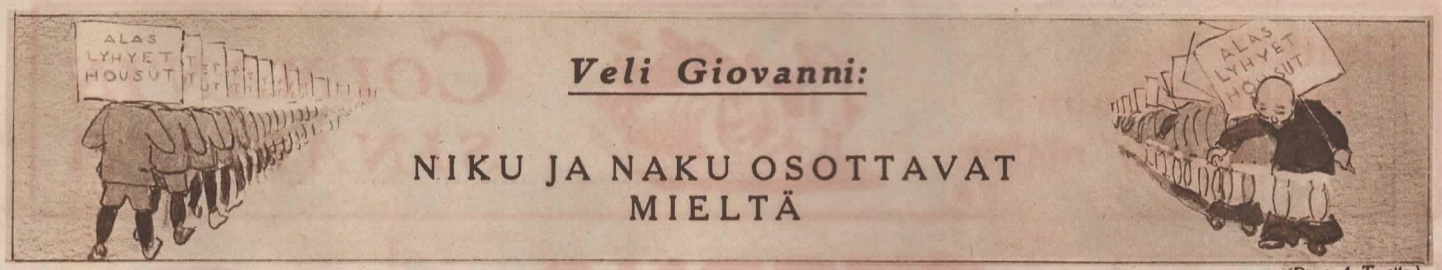
Pehmeä ja villava VAASAN »KASHA» on kuin luotu koulutyttöjen puvuiksi. Hame yksiväristä ja miehusta vastaavaa kirjavaa kashaa tai päinvastoin — siinä sievä yhdistelmä, joista pikku neiti on ylpeä, mutta joka ei äidille maksa puoltakaan täysivillaisen hinnasta!

Vaasan Kasha

on onnistuneimpia muotikankaita mitä kotimaassa on kudottu, konttori- ja kotipuvuiksi vallan ihanteellinen.

PUKU VAASAN PUUVILLA

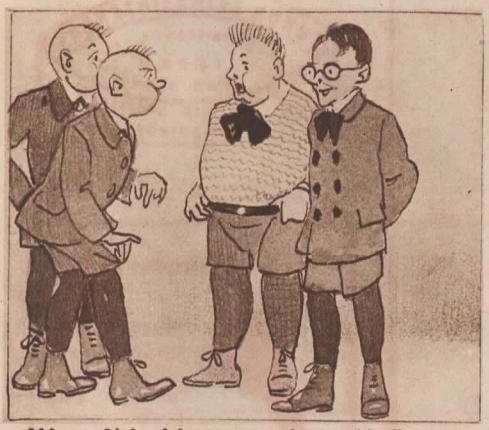
Ilmoitussivu.



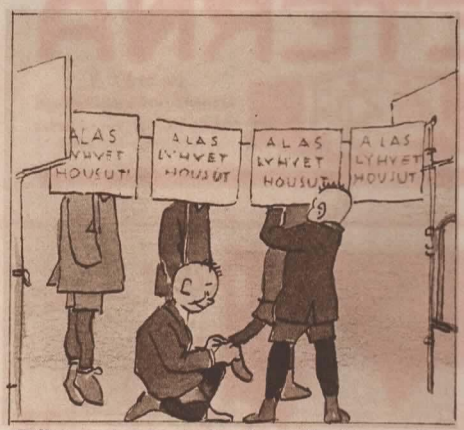
Veli Giovanni:

NIKU JA NAKU OSOTTAVAT MIELTÄ

(Piirsi A. Tawitz)

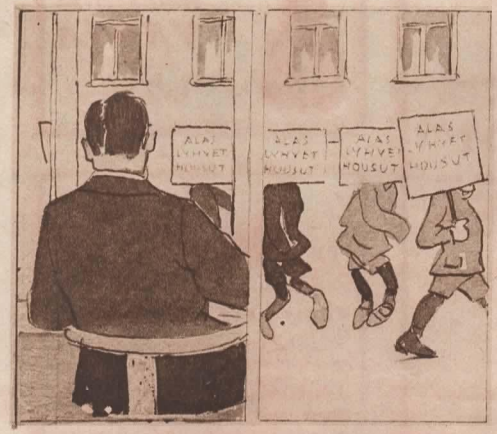


Niku ja Naku lähtivät toimituksesta uhkaillen kuten muistetaan. He menivät toisten lyhythousuisten luo ja huusivat "lyhyet housut alas", jolloin Mammanpoika-Pelle ja Silmälasi-Kalle vain nauroivat.



Pelle otti kahden käden housunkauluksesta kiinni ja sanoi, että eipäs niitä oteta alas. Jouduttuaan näin yksin ajamaan suurta aatettaan päättivät Niku ja Naku murtaa kahden edessäolevan vastuksen.

He tekivät kahden pitkän riu'un välitin paljon julisteita "Lyhyet housut alas" ja ripustivat vaatteita joka julisteen kohdalle, niin että kun he kahden sitä kantoivat toimituksen ikkunan ohi, näytti se pitkältä kulkueelta.



Me katselimme ihmeissämme kulkuetta, jota kesti miltei puolen tuntia ennenkuin huomasimme, että ne pahuksen pojat menivät ikkunan alta takaisin ja sitten taas nostaen julisteet korkealle menivät uudelleen ikkunan ohi.

Avasimme ikkunan ja huusimme, että **haa** *— — kyllä me teidät junkkarit näimme. Silloin lähtivät Niku ja Naku vehkeineen juoksemaan puuspaas yli kadun huomaamatta lähestyvää autoa.*

Auto ajoi suoraan "mielenosotuskulkueen" päälle ja kyllä Niku ja Naku saivat kerrankin kuulla, millainen sanavarasto haukkumasanoja helsinkiläisautoilijalla on "viattomille" jalankulkijoille!!!

Tuli sitten siihen poliisikin, joka ei kohdellut paljoa herttaisemmin mielenosottajiamme. Auto oli myös koettanut puolestaan toimittaa "lyhyitä housuja" alas repimällä ne pahanpäiväisesti hajalle.

Poliisin määräyksestä oli katu puhdistettava ja joutuun. Siinä heidän kootessaan kapistuksiaan ja julisteitaan saapuivat paikalle Junnu ja Alli ja kysyivät, eivätkö pojat lähtisi mukaan elokuviin.

Kaikki sanovat, että Junnu on niin hyväsydäminen. Nikusta ja Nakusta ei kukaan voinut tehdä sen verisempää ivaa heistä, kun Junnu nyt kysyessään: "tuletteko pojat elokuviin?" Se sai pojissa sisun nousemaan.

Ensi kerralla tekevät Niku ja Naku syömälakon.

Lisätkää joulukinkkuun "pikantti" maku

COLMAN'IN SINAPILLA

Aug. Tuomi

Kaikki Rakennusalaan kuuluvat muutos- ja korjaustyöt sekä suunnittelut ja muutospiirustukset tehdään parhaiten ja kohtuullisilla hinnoilla.

Os.: Huopalahti, Pajuniityntie I
Puh. 48190

ETERNA

Ja MITA
hienoja tarkkuuskelloja
Saatavana hyvinvarusteetuista kellosepänliikkeistä

TURUN LEIMASINTEHDAS
Kristiinank. 11
TURKU
Puh. 11 90
Leimasimia, sinettejä, numero- ja päiväyskoneita

O/Y
JYVÄSKYLÄN KIRJAPAINO
JYVÄSKYLÄ
Puh. 455 ja 600

huolehtii liikepainatustenne aistikkaasta ulkoasusta.

❖

Huom.! Nuottipaino. Huom.!

Iyhenevät joululahjoja omaisillenne valmistettaessa. Mutta lahjojen tulee olla sekä aistikkaat että käytännölliset. Siinä suhteessa avustaa Teitä

"VIRKKAUS- JA NEULETYÖT"

niminen lehti, joka ei saa puuttua mistään käsityötä harrastavasta kodista. Lebden äskettäin ilmestyneen 4. numeron sopivista joululahjaaiheista mainittakoon hartiahuivit, sohvatyynyt, joista yksi Suomen Käsityön Ystävien mallin mukaan valmistettu, erilaiset helmilankatyöt, pöytäliinat y. m., y. m.

Neovius

S.K. 49

OSAKEYHTIÖ NEOVIUS
Helsinki, Kalevankatu 12

Lähettäkää minulle ..... kpl. »Virkkaus- ja Neuletyöt» lehden 4:ttä numeroa à Smk. 6:—. Maksu Smk. ..... seuraa tätä tilausta.

Nimi .....

Osoite .....

Älkää unohtako kirjoittaa nimeänne kuponkiin.

Sairashoitotarpeita

Maaseudulle postietuannilla. Hintaluettelo kun 1: 50 postimerkki seuraa anomusta.

★

ROHDOSLIIKE
VARIA
Aleksanterinkatu 50.
Puhelin 31 397.

Ihastuttavat vesilaineet

15 minuutissa muodostaa »ETA-PÄÄHINE», ilman vierasta apua. »Eta-päähineen» ihastuttavat silkkikautsukkiset jänteet tekevät syviä, ihastuttavia, kestäviä laineita, jotka antavat tukalle eloa ja raikkautta. Tukka on taipuisan notkea ihanine kiharoineen. Tukan kostutus, päähine paikoilleen ja kaikki toivotut lainemuodot saadaan aikaan sen laineenmuodostajan avulla. Sopii kaikkiin kampauksiin. Kertakaikkinen kustannus, siksi suuri säästö. »Eta-päähineen» ja siihen liittyvän laineenmuodostajan hinta 28 mk. ja lähetysmaksu. (myös jälkivaatimuksella.) *Teknillinen Liiketoimisto, Helsinki. Pormestarinrinne 4.*

JOULULAHJAKSI

jokaiselle tupakoivalle herralle sopii paraiten jokin meidän suosittuja, kauniita kotimaisia savukerasioita, käsintehtyjä, kokonaan kiiltävää messinkiä (myös pohja), koristeellisin kaiverruksin kannessa ja sivuissa. Faneerisisustus. Savuke-rasia: 15×10×4,5 cm. Smk 100:—. S:n 10×10×4,5 cm. 70:—. **Sikaari-rasia** 19×13×5,5cm. 130:—. Nämä hinnat ovat n. 10% tavallisia kauppahintoja alemmat. **Kudottuja kotim. tekosilkkiliinoja,** erittäin kauniita, välkkyviä värejä, 85×85 cm. + 15 cm. pitkät ripsut, vain 175:—. Toimitus postietuantia ja -kuluja vastaan. J. A. Häggström, H:ki, Pormestarinrinne 4, huon. 38. (K:nokka).

Vähittäismaksulla

Luxor radiokoneita kautta koko Euroopan hyvin tunnettuja seuraa vuoden kirjallinen takuu ja annamme 1/2 vuoden maksuajalla.

Luxor Z III	putken	kone	Smk 1000:—
Luxor A III	»	»	» 1500:—
Luxor IV	»	»	» 1700:—
Luxor III	»	»	
valoverkkokone tasavirralle			» 1500:—

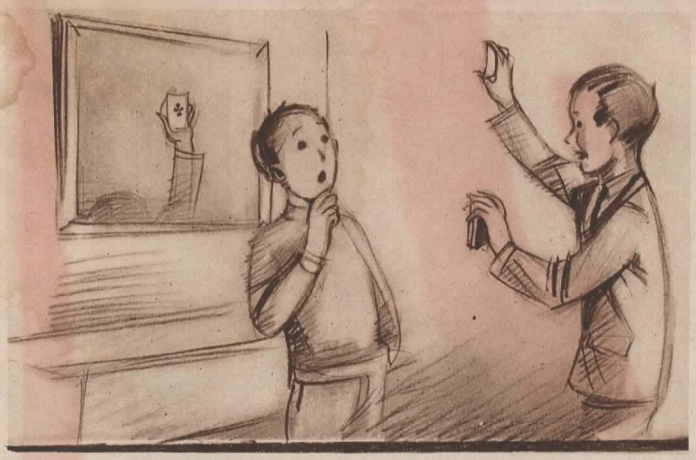
ja gramofooneja Odeon, Columbia, His Master's Voice y. m.

Helsingin Kauppakeskus *Iso Robertink. 23. Puh. 34 760*

PARHAAN
Harmoonin
johon olette täysin tyytyväinen, ostatte edullisimmilla ehdoilla ja huokeimmalla

A. J. Tiaisen Harmoonitehtaasta
UUKUNIEMI
TOIMINUT YLI 30 VUOTTA
Kuvallinen hintaluettelo ilmaiseksi

Kirjoittakaa **Akvilan Musteella** *PALKITTU SUOMALAINEN LAATUTAVARA.*



JUNNU-RUNO-KILPAILUSTA

Sinä oot minum mieleisen' ihanne-mies
— ihampa rakkauvven taeijat syömessän nostoo —
niij jalo, hyvä ja hellä om mieles' ja — kuka ties' —
mittee hyvvee löötyykkää, jos Sinuva syvemmälle kahtoo ossoo — — —.

Sivveellisessäi käätöksessäs esmerkiks' passoot aena
Ja ens'lemmitylles' oot' uskolline' ihan narrimaisuutee' asti
Kiitos, Junnu, tämmei mielestän' . Sinu' arvoos' paena:
se näätää, mile' Suomen poejjan or'rakkaus luja — vaekka joskus pettyykii katkerasti . . .

Mutt' „suuruuvve' hulluutta" mielessäs' minä ihhaele en;
vuo kaekissaha meissä — jos ehtii — niiv vikoja löötyy!
Vua Sun puhas huultes hymy, silimäs', nenäs', oi! — — Minun Allija kadehtie'
Sinullaestas, rehtijä poekoo, omaks' rakkaaksen ehtijä täätyy — — —!

Joutsassa 4. 11. 29.

Kerttu.

Junnurunojen lukeminen vie enemmän aikaa kuin luulimme, mutta lupaamme jo ensi kerralla ilmoittaa, kutka lähettäjistä saavat lupaamamme Junnu-rintakuvat palkinnoiksi. Tässä julkaisemme taas yhden aika hauskan runon, se kun on savon murteella. Savon tytötkin pitävät Junnusta, vaikka Junnu on helsinkiläinen. Kadehtivat Allia, joka saa olla Junnun kanssa.

*

Muuten muistutamme lukijoitamme viime numerossa julkaisemastamme nimikilpailusta. Koettakaa nyt keksiä sille pyörivälle pöydälle oikein mojova nimi.

MAINIO TAIKATEMPPU

Kuva jo selittää kai koko tempun. Tempun esittäjä sanoo voivansa tuntea kortit sormenpäillään katsomatta niihin. Hän ottaa korttipakan (jollei ole kortteja, voidaan ottaa esim. valokuvia) ja näyttää kuvapuolen katsojalle. Korttien selkäpuoli on tempun esittäjään päin. Hän siirtää pakan takaa kortin kerrallaan pakan eteen katsomatta korttia, mutta joka kerta hän erehtymättä sanoo, mikä kortti on päällimmäisenä.

Kuten kuvasta näkyy, on selitys se, että esittäjä on valinnut esittämispaikakseen peilin edustan, josta hän katsojan sitä huomaamatta itse näkee päällimmäisen kortin kuvan.

5	23	13	17	3
11	2	25	20	9
8	19	22	15	6
16	4	18	1	12
10	21	14	7	24

HAKEKAA SILMILLÄNNE

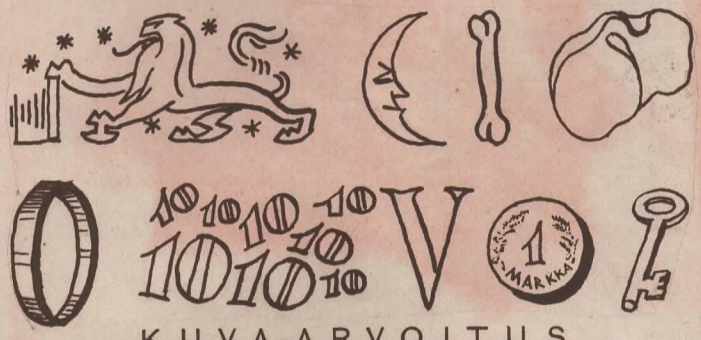
kaikki luvut 1:stä 25:een ylläolevasta ruudukosta oikeassa järjestyksessä. Koe olisi suoritettava 20 sekunnissa.

JUSSI PYRY VALOKUVAA

Muotilehdet ovat tehneet kauppansa. Kaikki onnelliset, joita tasavallan presidentti on kutsunut juhliinsa, ovat hankkineet uudet, muodinmukaiset pitkät hameet. Niitä Jussi kuvaa.

VELI GIOVANNIN ALBUMISTA

Ylläolevan kiven, joka tässä on julkaistu luonnollisessa koossa, on löytänyt eräs emäntä Liuhtoon talon pihalta Kiskosta. Kukahan senkin on veistänyt? Oikealla oleva kuva on Haapamäeltä, jossa Leppälän tytär on vuokra-auton kuljettajana. Toivomme hänelle paljon kyydittäviä.



KUVA-ARVOITUS

Vastatkaa tähän kuva-arvoitukseen vielä ennen joulua niin että vastaus on Veli Giovannilla ennen 20 p. joulukuuta. Kuoreen paitsi osotetta sana: Kuva-arvoitus. Palkintoja on 20, kymmenen suklaapalkintoa ja kymmenen kirjapalkintoa, jotka lähetetään vielä jouluksi voittajille.

Tätä numeroa seuraa Otavan Joulukirjaluettelo.

Orvo

Saadaksenne "kauniin päivänne" huomiseksi on Teidän tehtävä jotakin

Jokaisella on niin sanotut »kauniit päivänsä». Hankkikaa näitä päiviä itsellenne useammin — käyttämällä ORVOA

Älkää laskeko askeleitanne silloin kun kauneutenne on kyseessä. Mitä merkitseekään pieni vaivannäkö, kun sen avulla voitatte jotakin. Käykää ostamassa ORVOA juuri nyt. Puhumattakaan rohdosliikkeistä, saatte useimmista muistakin kaupoista ORVO-saippuaa, jonka hieno, sinertävä päällyskin poikkeaa niin tuntuvasti muista saippuoista.

Peskää ihonne Orvo-saippualla hyvin ja valelkaa kirkasta vettä hipiällenne. Vaihtakaa vettä pari kertaa. Siten saatte useammin kuin ennen »kauniin päivänne», jolloin tunnette ihonne aivan säteilevän heleyttä ja kauneutta.

Tänään Orvo-saippuaa

TAMPEREEN SAIPPUATEHDAS OY.
TAMPERE

Kustannusosakeyhtiö Otavan Syväpaino, Helsingissä, 1929